

Sa. | 29. August | 19.30 Uhr

LINA BÓ | Deutscher Folk Pop

Rheinisch-kubanisches Temperament trifft auf dänische Gelassenheit: Lina Bó besteht aus der kolumbianischen Celina von Wrochem und dem Flensburger Jungen Luca Bo Hansen. Das Straßenmusikduo spielt eigene Stücke, die mit südamerikanischer Exotik und deutschem Folk-Pop-Flair an die besten Zeiten von Zaz und Manu Chao erinnern. Ihre Songs sind mal melancholisch, mal tanzbar und das Duo scheut sich nicht, auch gesellschaftspolitische Themen aufzugreifen. Mit ihrer Musik möchten Lina Bó Hoffnung vermitteln und den Menschen neuen Antrieb geben, wieder für etwas zu brennen. Schaut hin, engagiert euch und sprecht laut aus, was ihr denkt.

Rencontre de la fougue rhénano-cubaine et du flegme danois, Lina Bó est l'association de deux musiciens de rue, Celina von Wrochem, Cubaine originaire de Cologne, et Luca Bo Hansen, natif de Flensburg. Le duo interprète ses propres compositions, teintées d'exotisme sud-américain allié à des accents de folk-pop allemand, qui ne sont pas sans rappeler les meilleures heures de Zaz et Manu Chao. Leurs titres, tantôt mélancoliques, tantôt entraînants, abordent volontiers les grands sujets de société. La musique de Lina Bó porte un message d'espoir qui cherche à redonner aux gens l'envie de s'engager, les exhortant à ouvrir les yeux, à s'impliquer et à oser dire ce qu'ils pensent.



SCAN ME

Foto: Marcel Brel

Sa. | 5. September | 19.30 Uhr

TICKET TO HAPPINESS | der Name ist Programm

Mit ihren drei CDs im Gepäck geht die Celtic & American Folk-Rock Band aus Siegen, Münster und Bielefeld auf Tour. Kraftvolle Folkrock-Hymnen zum Mitsingen wechseln sich ab mit gefühlvollen Balladen und virtuosen Instrumentalsongs. Ticket to Happiness singen über stimmungsvolle Pub-Abende und irische Legenden, verschließen die Augen aber auch nicht vor aktuellen gesellschaftlichen Themen: eine Mischung aus positiver Leichtigkeit und starken Statements. Immer wieder gelingt es der Band, das Publikum und sich selbst in einen emotionalen Zustand der Freude, Feierlaune und des Glücks zu versetzen. Handgemachte Musik, die mitreißt und begeistert.

Fort de ses trois albums, le groupe de folk rock aux racines celtiques et américaines, originaire de Siegen, Münster et Bielefeld, part en tournée. Ses concerts alternent hymnes folk rock à reprendre en chœur, ballades émouvantes et morceaux instrumentaux d'une grande virtuosité. Chantant, les soirées animées des pubs et les légendes irlandaises, sans pour autant passer sous silence les grands enjeux de notre époque, Ticket to Happiness oscille entre insouciance communicative et prises de position assumées. Soir après soir, le groupe parvient à transporter le public dans un état de joie pure, d'euphorie collective et d'allégresse. Une musique artisanale qui transporte et fait vibrer.



SCAN ME

Foto: Milena Schmidt

Der Eintritt ist frei. Entrée libre.

Veranstalter/ Organisateur: Kulturbüro Kehl

Keine Bewirtung. Das Mitbringen eigener Getränke und eines Picknicks ist erlaubt.

Die Sitzmöglichkeiten sind begrenzt. Mitgebrachte Klappstühle oder Decken werden empfohlen.

Bei unsicherer Weiterlage werden die Veranstaltungen in die Stadthalle verlegt.

ACHTUNG: Begrenzte Sitzplätze in der Stadthalle! Keine Stehplätze!

Mitgebrachte Stühle müssen im Stadthallenfoyer bleiben und können nicht in den Saal mitgenommen werden.

Ob die Veranstaltung verlegt wird, kann am Aufführungstag ab 12 Uhr telefonisch abgefragt werden unter **07851 88-1888**.

Aucune restauration ni vente de boissons sur place. Il est en revanche autorisé d'apporter ses propres boissons ou son pique-nique. Le nombre de gradins disponibles étant réduit, il est conseillé d'apporter chaises pliantes, coussins ou couverture.

En cas de météo incertaine, les spectacles seront transférés à la Stadthalle.

ATTENTION : places assises limitées dans la Stadthalle. Pas de places debout.

Les sièges apportés doivent rester dans le hall d'entrée et ne peuvent pas être emportés dans la salle.

Le lieu du spectacle est précisé le jour même à partir de 12h par message vocal au +49 7851 88-1888.



KULTURBÜRO

www.kultur.kehl.de



KULTURBÜRO

KULTURSOMMER ÉTÉ CULTUREL IM ROSENGARTEN 2026

Infos unter www.ortenauskultur.de

Foto: Milena Schmidt



AM RHEIN

Sa. | 1. August | 19.30 Uhr

MANDOLINENVEREIN AUENHEIM |

Werke aus Klassik und Moderne

Seit über 100 Jahren bringt der Mandolinerverein Auenheim e.V. frischen Wind in die Welt der Zupfmusik. Was 1922 begann, ist heute ein Orchester mit rund 20 Musikerinnen und Musikern, die unter der Leitung von Jean-Philippe Hummel Mandolinen, Mandolen, Gitarren und Kontrabass zum Klingen bringen. Von klassischen Zupfmusik-Originalen über große Konzertwerke bis hin zu schwingvollen Arrangements aus Film und Musical – Auenheim sorgt am Altrhein für musikalische Glücksmomente und beweist: Zupfmusik ist alles andere als von gestern.

Depuis plus d'un siècle, l'association de mandolinistes d'Auenheim (Mandolinerverein Auenheim e.V.) fait souffler un vent de fraîcheur dans l'univers des instruments à cordes pincées. Fondé en 1922, l'orchestre compte aujourd'hui une vingtaine de musiciennes et musiciens qui font résonner leurs mandolines, mandoles, guitares et contrebasses sous la direction de Jean-Philippe Hummel. Associant répertoire classique pour cordes pincées, grandes œuvres concertantes, arrangements pétillants de musiques de film et de comédies musicales, leur programme a de quoi séduire tous les publics. Sur les rives de l'Altrhein, le Mandolinerverein Auenheim ravit les oreilles des spectateurs, révélant avec brio toute la modernité des cordes pincées.



SCAN ME



Foto: Mandolinerverein Auenheim

Sa. | 8. August | 19.30 Uhr

COBARIO | Strings on Fire

Die Gitarrensaiten glühen, der Geiger verzaubert mit atemberaubender Virtuosität auf der Violine. Mit ihren energiegeladenen Kompositionen zieht das Wiener Trio seit Jahren weltweit das Publikum in seinen Bann. Im neuen Programm „Strings on Fire!“ dürfen sich Besucher*innen und Besucher auf mitreißende Rhythmen, einen fast orchestralen Sound und eine Show voller Dynamik freuen. Immer wieder stellt sich die Frage, wo das Orchester steckt – doch es sind tatsächlich nur drei Musiker, die die Bühne zum Beben bringen: Herwig Schaffner an der Violine sowie Dino Sulic und Georg Aichberger an den Gitarren. Gemeinsam zünden sie ein musikalisches Feuerwerk der Extraklasse.

Entre guitares déchamées et violon d'une virtuosité à couper le souffle, le trio viennois ne cesse d'enflammer les scènes du monde entier avec des compositions d'une énergie rare. Leur nouveau spectacle « Strings on Fire ! » embarque le public avec des rythmes entraînants, un son aux accents presque orchestraux et une vivacité exceptionnelle. On se prend à chercher l'orchestre des yeux, mais on réalise vite que la vitalité des trois musiciens suffit à faire vibrer toute une salle : Herwig Schaffner au violon, Dino Sulic et Georg Aichberger à la guitare livrent une performance musicale hors du commun.



SCAN ME



Foto: Manuela Fuchs

Sa. | 15. August | 19.30 Uhr

ANNE PE TRIO | Pop, Folk und Weltmusik

Die Offenburger Singer-Songwriterin Anne Pe, tief in ihrer Heimat im Schwarzwald verwurzelt, bringt ihre neuen Songs mit Prince Moussa Cissokho, einem der ausdruckstärksten Kora-Spieler Europas und Griot-Sänger aus dem Senegal, auf die Bühne. Begleitet werden die beiden von dem österreichischen Percussionisten Hubert Sander, der mit großer Stilsicherheit rhythmische Texturen aus verschiedenen Musikulturen einbringt. Gemeinsam lassen sie eine vielschichtige, warme Klangwelt entstehen, in der Folk, Indie, lyrischer Pop auf westafrikanische Musiktradition und weltumspannende Rhythmen treffen.

Auteure-compositrice-interprète originaire d'Offenburg, profondément ancrée dans sa Forêt-Noire natale, Anne Pe présente ses nouveaux titres aux côtés de Prince Moussa Cissokho. L'un des meilleurs joueurs de kora d'Europe, descendant de griots sénégalais. Complétant le trio, le percussionniste autrichien Hubert Sander apporte des textures rythmiques aux influences culturelles multiples avec une maîtrise remarquable. De leur rencontre émerge un univers sonore riche et chaleureux, dans lequel folk, indie et pop lyrique dialoguent avec la tradition ouest-africaine et des rythmes venus d'ailleurs.



SCAN ME



Foto: Markus Dietze

Sa. | 22. August | 19.30 Uhr

BABA YAGA | Balkan, Klezmer, Swing, Gypsy

Baba Yaga zählt zu den spannendsten Newcomern der Weltmusikszene. Die fünf jungen Künstlerinnen und Künstler aus drei unterschiedlichen Ländern spielen seit 2022 zusammen. In Österreich füllten Baba Yaga in den vergangenen Jahren zahlreiche Konzertsäle und Festivals, 2025 tourte die Band auch in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Das Repertoire reicht von wilden Balkan-Stücken, Klezmer-Tunes, Flottem Swing, Gypsy, Jazz und orientalischen Tänzen bis hin zu Eigenkompositionen, die von der Combo interpretiert und arrangiert werden.

Baba Yaga est l'un des groupes montants de la scène musicale internationale. Originaires de trois pays, ces cinq jeunes artistes se produisent ensemble depuis 2022. En Autriche, Baba Yaga a donné ces dernières années de nombreux concerts à guichets fermés et participé à de multiples festivals. En 2025, le groupe a effectué une tournée à travers l'Allemagne, la France et la Suisse. Alliant musique des Balkans, klezmer, swing, airs tziganes, jazz et danses orientales, leur répertoire aussi vaste qu'électrique est enrichi de compositions originales arrangées par la formation elle-même.



SCAN ME



Foto: Thomas Unterberger