

Wildes Holz

25 Jahre auf dem Holzweg

Tobias Reisinger Blockflöte

Johannes Behr Gitarre

Markus Conrads Kontrabass und Mandoline

Freitag **20.09.'24** 20 Uhr
Kulturhaus Wildes Holz sind eine Ausnahmerecheinung in der deutschen Musikszene. Zum Jubiläum präsentieren sie „25 Jahre auf dem Holzweg“: Von ihren Anfängen als Straßenmusiker über ihre ersten CDs bis hin zu aktuellen Hits lassen sie die Highlights Revue passieren. Dabei erzählen sie von Erlebnissen auf und neben der Bühne, von skurrilen Begegnungen und bewegenden Momenten. Mit viel Humor, Charme und Spielfreude bewegen sie sich auf ihrem ganz speziellen „Holzweg“ durch die Welt der Musik.

„...rhythmisch auf Zack, spielt druckvoll von der Leber weg mit hinreißendem Drive“ *Magazin Windkanal*

wildes-holz.de



Grigor Shagoyan & Fabian Zeller

Weltmusik, Jazz, Swing

Grigor Shagoyan Gitarre, Gesang (Armenien)

Fabian Zeller Gitarre (Deutschland/Portugal)

Mittwoch
30.10.'24
20 Uhr
**Stadthallen-
bühne**

Zwei herausragende Protagonisten der aktuellen Gitarrenszenen treffen aufeinander: Grigor Shagoyan aus Armenien und der Deutsch-Portugiese Fabian Zeller. In ihrem Programm verbinden sie musikalische Traditionen ihrer Herkunftsländer mit Elementen aus lateinamerikanischer Musik, Rumba, Flamenco, Gypsy Jazz und Moderne. Mystisch-orientalische Klänge der Oud und Grigor Shagoyans kraftvolle Stimme, die zwischen Chanson und gregorianischem Gesang jongliert, bereichern den Klangkosmos des Duos.

„Solche Musiker braucht die Gitarre!“

Gitarrenlegende Carlo Domeniconi



Duo Riosentí

Lieder über Wanderschaft, Heimat und Fremde

Josué Avalos Gesang, Gitarre, Requinto Jarocho, Cuatro (Mexiko)

Aline Novaro Gesang, Jarana (Argentinien)

Freitag 13.12.'24 20 Uhr
Stadthallen-
bühne

Duo Riosentí ist ein Musikprojekt in der großen Tradition lateinamerikanischer Liedermacher: Die beiden Musiknomaden erschaffen in ihren Eigenkompositionen zweistimmig gesungene, poetische Lieder bis hin zu rhythmisch-energetischen mexikanischen „Sones“, die inspiriert sind von der Musik im Südosten Mexikos. Ihr lebendiger Stil, verbunden mit starker Bühnenpräsenz, hat sie in kurzer Zeit in die Konzertsäle und auf Festivals in über zehn Ländern katapultiert.

„...brillierten mit exzellenten Gesangsstimmen und virtuosem Spiel der Instrumente“ *Westfälischer Anzeiger*

riosenti.com



Foto: Michel Borzykowski

Modus

Global World Jazz

Houry Dora Apartian Gesang (Syrien)

Park Stickney Harfe (USA)

Lorenz Beyeler Kontrabass (Schweiz)

Omri Hason Perkussion, Hang (Israel / Schweiz)

Donnerstag 20.02.'25 20 Uhr
Kulturhaus

Die Musik von Modus ist ein buntes Geflecht von Fäden verschiedener Traditionen. Sie verknotet mediterranen Geist und überliefertes Liedgut aus Armenien mit Jazz und Eigenkompositionen der Bandmitglieder zu einem farbenfrohen Teppich. Es entsteht eine mitreißende, dynamische Musik mit einem breiten Spektrum, das von Melancholie bis zu purer Lebensfreude reicht. Wir freuen uns, dass Omri Hason nach dem furiosen JMO-Gastspiel 2022 mit seinem zweiten Musikensemble nach Kehl kommt!

omrihason.ch



Tovte

Klezmer und Weltmusik

Tobias Gubesch Klarinette

Anna Neubert Violine

Nathalie Litzner Viola

Leonhard Spies Gitarre

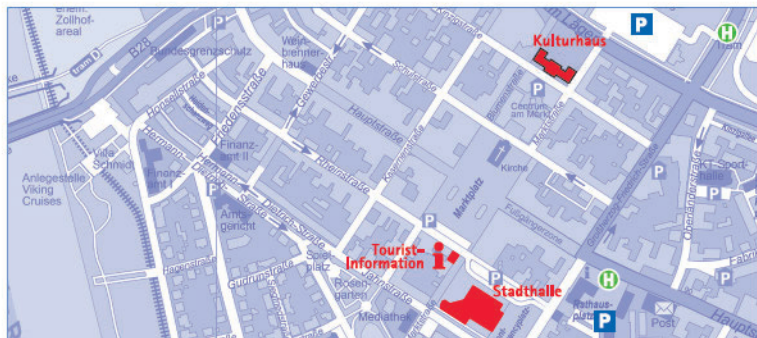
Silas Eifer Kontrabass

Donnerstag Bei Tovte treffen treibende Rhythmen und gefühlvolle
03.04.'25 Melodien auf raffinierte Arrangements. Mit Dynamik,
20 Uhr Spielfreude und Witz lassen die fünf Musikerinnen
Kulturhaus und Musiker ihr Publikum genau so leicht gebannt
zuhören wie ausgelassen tanzen. Einflüsse aus Jazz-
Manouche, Ethno Pop, Folk und Klassik prägen ihre
Musik. Inspiration erhielten Tovte von namhaften
Musikern wie dem David Orlowsky Trio und Giora
Feidmann. 2019 erspielte sich die Band den
Sonderpreis des Weltmusik Creole Wettbewerbs.

„...lebendig, emotional und mitreißend...“

Creole NRW Jury 2019

tovte.de



Veranstaltungsorte

- » **Stadthallenbühne**
(begrenzte Platzanzahl)
Großherzog-Friedrich-Str. 19
- » **Kulturhaus**
Am Läger 12

Einzelkarten

- 16 Euro
- 11 Euro ermäßigt
(zzgl. WK-Gebühren)

Abonnements **Drei Plus**

- Drei Konzerte nach Wahl 42 Euro
- Vier Konzerte nach Wahl für 56 Euro
- Alle fünf Konzerte für 70 Euro

Anreise mit dem ÖPNV

Entfernung vom Bahnhof
zum Kulturhaus: 5 Gehminuten
Tramhaltestelle „Hochschule“
für das Kulturhaus oder
„Rathaus“ für die Stadthalle

Karten & Informationen

Tourist-Information Kehl
Rheinstraße 77
Tel. 07851 88-1555 oder auf
www.kultur.kehl.de

Abendkasse

Restkarten sind an der
Abendkasse erhältlich.
Einlass und Kassenöffnung:
30 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn

Veranstalter

Kulturbüro Kehl

Parkmöglichkeiten

Parkplatz „Am Läger“
Parkhaus „Centrum am Markt“



Foto: Sandy Klein

ETHNO, WORLD, JAZZ, etc.
PASSERELLES
SAISON 2024 / 2025

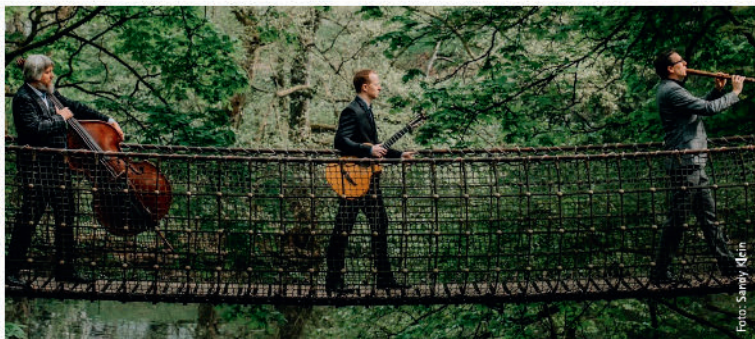


Foto: Sandy Klein

Wildes Holz

« 25 Jahre auf dem Holzweg »

.....

Tobias Reisige flûte à bec

Johannes Behr guitare

Markus Conrads contrebasse et mandoline

Vendredi 20.09.'24 20 h
Kulturhaus

Wildes Holz (« Les bois sauvages ») font figure d'exception sur la scène musicale allemande. Leur programme d'anniversaire « 25 Jahre auf dem Holzweg » (« 25 ans à errer à travers bois ») passe en revue les moments forts du chemin parcouru par ces anciens musiciens de rue, depuis leur premier CD jusqu'aux succès d'aujourd'hui. Les Wildes Holz racontent leurs expériences sur et en dehors de la scène, les rencontres bizarres et les moments émouvants avec beaucoup d'humour, de charme et de plaisir à jouer, en continuant volontiers à suivre les pistes les moins tracées du monde de la musique. « ...rythmiquement ultra-présents, ils nous la jouent à fond avec un drive ravissant » magazine Windkanal wildes-holz.de



Grigor Shagoyan & Fabian Zeller

World Music, Jazz, Swing

Grigor Shagoyan guitare, chant (Arménie)

Fabian Zeller guitare (Allemagne/Portugal)

Mercredi 30.10.'24 20 h
Scène de la Stadthalle

Ne manquez pas cette rencontre au sommet de l'art de la guitare contemporaine ! L'Arménien Grigor Shagoyan et le Germano-Portugais Fabian Zeller associent les traditions musicales de leurs pays d'origine à des éléments de musique latino-américaine, de rumba et de flamenco, de jazz manouche et de musique moderne. Les sonorités mystico-orientales du oud et la voix puissante de Grigor Shagoyan, qui jongle entre la chanson et le chant grégorien, enrichissent l'univers sonore du duo.

« La guitare a besoin de musiciens comme ça ! »

Carlo Domeniconi, légende de la guitare



Duo Riosenti

« Chansons de la route, de la patrie et de l'étranger »

Josué Avalos chant, guitare, requinto jarocho, cuatro (Mexique)
Aline Novaro chant, jarana (Argentine)

Vendredi 13.12.'24 20 h
Scène de la Stadthalle

Le duo Riosenti est un projet musical porté par la grande tradition des auteurs-compositeurs latino-américains : dans leurs compositions, ces deux nomades de la musique vont des chansons poétiques chantées à deux voix jusqu'aux « sones » rythmiques et énergiques du sud-est du Mexique. Leur style vivant, associé à une forte présence scénique, les a propulsés en peu de temps dans les salles de concert et les festivals de plus de dix pays.

« ... brillent par un savoir-faire vocal hors pair et la virtuosité de leur jeu instrumental. » *journal Westfälischer Anzeiger*

riosenti.com



Foto: Michel Borzykowski

Modus

Global World Jazz

Houry Dora Apartian – chant (Syrie)

Park Stickney harpe (USA)

Lorenz Beyeler contrebasse (Suisse)

Omri Hason percussions, hang (Israël / Suisse)

Jeudi 20.02.'25 20 h
Kulturhaus

L'art de Modus consiste à tresser une multitude de fils musicaux hauts en couleurs. Le groupe mêle l'esprit méditerranéen et les chansons traditionnelles d'Arménie au jazz et aux compositions personnelles de ses membres. Il en résulte un tapis sonore entraînant et dynamique, qui va de la mélancolie à la pure joie de vivre. Après la furieuse tournée de JMO en 2022, nous nous réjouissons qu'Omri Hason revienne à Kehl avec un nouvel ensemble musical !

omrihason.ch



Tovte

Klezmer et World Music

Tobias Gubesch clarinette

Anna Neubert violon

Nathalie Litzner alto

Leonhard Spies guitare

Silas Eifer contrebasse

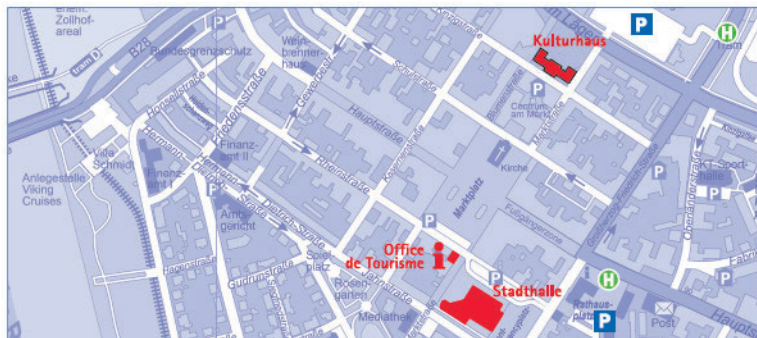
Jeudi 03.04.'25 20 h
Kulturhaus

Des rythmes pulsants et des mélodies émouvantes habillés d'arrangements raffinés : la musique gaie, dynamique et pleine d'humour des cinq musiciens de Tovte captive le public, le faisant tour à tour écouter en silence et danser de joie. Si cette formation a su enrichir sa musique d'influences telles que le jazz manouche, l'ethno-pop, le folk et la musique classique, elle s'inspire surtout de musiciens de renom tels que le David Orlowsky Trio et Giora Feidmann. En 2019, Tovte a remporté le prix spécial du concours Global Music NRW – Creole.

« ..énergique, émouvant, irrésistible .. »

prix Global Music NRW – Creole, 2019

tovte.de



Lieux des concerts

- » Scène de la Stadthalle
(nombre de places limité !)
Großherzog-Friedrich-Str. 19
- » Kulturhaus
Am Läger 12

Tarifs d'entrée

- 16 euro (plein tarif)
- 11 euro (tarif réduit)
- (hors frais de billetterie)

Abonnements « Trois Plus » :

- Trois concerts au choix pour 42 euros
- Quatre concerts au choix pour 56 euros
- Les cinq concerts pour 70 euros

Transports publics

- De la gare à la Kulturhaus :
5 minutes à pied
- Arrêt de tram le plus proche :
« Hochschule » pour la Kulturhaus
ou « Rathaus » pour la Stadthalle

Billets & Information

- Tourist-Information Kehl
Rheinstraße 77
Tel. 07851 88-1555 ou sur
www.kultur.kehl.de

Caisse du soir

- Sous réserve que des billets
soient encore disponibles.
- Ouverture de la salle et du
guichet : 30 minutes avant
le début du spectacle.

Organisateur

- Kulturbüro Kehl

Stationnement

- Parking » Am Läger «
Parc de stationnement
» Centrum am Markt «



Foto: Simey Klein

WELTMUSIK, JAZZ UND MEHR
PASSERELLES
SPIELZEIT 2024/2025