



Foto: Marina Maier

ABO-MAGAZIN
**THEATER, KONZERTE
UND MEHR**
SPIELZEIT 2024 | 2025

Eine Übersicht der Abonnement-Angebote finden Sie ab Seite 22

PROGRAMM 2024

Saisonvorschau

Mittwoch, 19. Juni | Das Kulturhaus.

Was man von hier aus sehen kann

Dienstag, 08. Oktober | Stadthalle, Großer Saal

Raphaela Gromes & Julian Riem

Dienstag, 15. Oktober | Stadthalle, Kleiner Saal

Wenn ich groß bin werde ich Seehund

Samstag, 19. Oktober | Das Kulturhaus

Die Bremer Stadtmusikanten

Dienstag, 12. November | Stadthalle, Großer Saal

Epoca Barocca

Dienstag, 19. November | Stadthalle, Zedernsaal

How to date a feminist

Sonntag, 24. November | Stadthalle, Großer Saal

Alles Pinguin oder was

Donnerstag, 12. Dezember | Stadthalle, Kleiner Saal

Der koschere Himmel

Montag, 16. Dezember | Stadthalle, Großer Saal

PROGRAMM 2025

Der Waschlappendieb

Donnerstag, 16. Januar | Stadthalle, Kleiner Saal

Adams Äpfel

Donnerstag, 23. Januar | Stadthalle, Großer Saal

Die Perle

Samstag, 25. Januar | Das Kulturhaus.

Duo Millefleurs

Freitag, 07. Februar | Stadthalle, Zedernsaal

Biedermann und die Brandstifter

Freitag, 07. März | Stadthalle, Großer Saal

La Traviata

Mittwoch, 26. März | Opéra national du Rhin

Guadagnini Trio

Donnerstag, 27. März | Stadthalle, Kleiner Saal

Frederick

Montag, 31. März | Stadthalle, Kleiner Saal

Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

Dienstag, 01. April | Stadthalle, Kleiner Saal

Armstrong

Sonntag, 06. April | Das Kulturhaus.

Mein Blind Date mit dem Leben

Mittwoch, 07. Mai | Stadthalle, Großer Saal

Giuditta

Dienstag, 13. Mai | Opéra national du Rhin

Herzlich willkommen

zur Theatersaison 2024/2025!

Werte, Moralvorstellungen und Weltanschauungen prägen uns von Kindheit an. Klare Standpunkte zu haben und danach zu handeln ist gut. Die Gesellschaft ändert sich aber und wir müssen uns anpassen. Dabei kann Theater helfen, denn es stellt Fragen und weitet unseren Blick über den eigenen Tellerrand hinaus.

Die kommende Theatersaison bietet dafür reichlich Stoff. Was geschieht, wenn sich eine auf Machos stehende Frau in einen Feministen verliebt? Wenn ein junger Buddhist im Dorf auftaucht und das Dorfleben umkrempelt? Und wenn ein an das Gute im Menschen glaubender Dorfpfarrer an einen gewalttätigen Neonazi gerät?

„Mein Blind Date im Leben“ bringt die wahre Geschichte des Deutsch-Singhalesen Saliya Kahawatte auf die Bühne, der trotz seiner Blindheit ein selbstbestimmtes Leben führen will. **Dieses Stück bieten wir mit einer Audiodeskription an, damit auch sehbehinderte Menschen teilhaben können.**

Noch einen Tipp für alle, die immer erst hinterher von unseren Veranstaltungen erfahren oder gerne Termine vergessen: Holen Sie sich ein Theater- oder Konzertabonnement. Damit entgeht Ihnen nichts mehr und Ihr Platz ist Ihnen sicher. Informationen zu den Theater- und Konzertabonnements finden Sie ab Seite 22.

Eine Anregung zum Schluss: Bringen Sie doch Ihre Bekannten und Freunde zum unverbindlichen Besuch der **Saisonvorschau am 19. Juni, 19 Uhr**, ins Kulturhaus mit. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Kulturbüro

P.S.: Aktuelle Informationen, auch zu den weiteren Angeboten aus Kabarett, Comedy, Weltmusik, Jazz und mehr finden sich jederzeit abrufbar unter www.kultur.kehl.de.

Was man von hier aus sehen kann

Dienstag, 08.10.2024 | 20 Uhr

Nach dem Roman von Mariana Leky
Hamburger Kammerspiele/Theater Unikate

Regie: Dominik Günther
Musik: Jannis Kaffka
Ausstattung: Hannah Landes
Mit: Gilla Cremer & Rolf Claussen



Fotos: Bo Lahola



Mariana Leky siedelt die großen Themen Liebe und Tod in einem kleinen Dorf an. Die beste Zusammenfassung der Situation gibt die Erzählerin Luise selbst: „Ich bin zweiundzwanzig Jahre alt. Mein bester Freund ist gestorben, weil er sich an eine nicht richtig geschlossene Regionalzugtür gelehnt hat. Immer, wenn meine Großmutter von einem

Okapi träumt, stirbt hinterher jemand. Mein Vater findet, dass man nur in der Ferne wirklich wird, deshalb ist er auf Reisen. Meine Mutter hat einen Blumenladen und ein Verhältnis mit einem Eiscafébesitzer, der Alberto heißt. Der Optiker liebt meine Großmutter und sagt es ihr nicht. Ich mache eine Ausbildung zur Buchhändlerin.“ So erklärt sich Luise gegen-

über einem jungen Buddhisten, der überraschend im Dorf auftaucht – und sich anschießt, „das ganze großflächige Leben“ umzukrempeln...

„Am Ende regnet es Rosen auf Gilla Cremer und Rolf Claussen. [...] Das Stück hat die Menschen berührt.“ NDR

tourist-information@marketing.kehl.de

How to date a feminist

Sonntag, 24.11.2024 | 20 Uhr

Schauspiel von Samantha Ellis
Deutsch von Silke Pfeiffer
Hamburger Kammerspiele

Regie: Jonathan Heidorn
Ausstattung: Yvonne Schäfer
Mit: Neda Rahmanian und Joseph Reichelt



Fotos: Anatol Kotte

Kate steht auf Machos, Steve ist Feminist. Er ist in einem Frauenprotestcamp aufgewachsen, sie als behütetes Einzelkind in einem Londoner Vorort. Kates Vater findet Steve zu „anders“, Steves Mutter hält Kate für materialistisch und unemanzipiert. Dennoch finden Kate und Steve einander unwiderstehlich – und landen in einer schlagfertigen Komö-

die, in der die zwei Darsteller in rasanten Rollenwechseln die Komplexitäten von Beziehungen und die traditionellen Geschlechterrollen aufs Korn nehmen. Wie gehen Feminismus und eine Schwäche für Mistkerle zusammen? Kann ein Mann wirklich Feminist sein? Tatsächlich geht Kates und Steves Ehe schon auf der Hochzeitsfeier in die Brüche –

und es bedarf von beiden eines gewaltigen Sprungs über den eigenen Schatten, um in einem furiosen Finale doch noch ein richtiges Paar zu werden.

„Der junge Schauspieler (Joseph Reichelt) (...) glänzt ebenso wie seine Partnerin Neda Rahmanian mit fulminantem Spiel.“
Hamburger Abendblatt

Karten-Service 07851 88-1555

Der koschere Himmel

Montag, 16.12.2024 | 20 Uhr

Komödie von Lothar Schöne

Hamburger Kammerspiele

Regie: Sewan Latchinian

Ausstattung: Stephan Fernau

Musik: Emanuel Meshvinski

Mit: Franz-Joseph Dieken, Riccardo Ferreira, Markus Majowski/Stephan Möller-Titel, Raika Nicolai, Antje Otterson, Helen Schneider, Leo Strelle und der Stimme von Corinna Harfouch



Fotos: Bo Lahola

Bernhards Mutter ist gestorben. Was sich alltäglich anhört, wächst sich jedoch schnell zu einem großen Problem aus. Denn Bernhards Mutter war Jüdin, jedoch mit einem Christen verheiratet, der ihr im Dritten Reich das Leben gerettet hat. Ihr letzter und unerschütterlicher Wille ist, an seiner Seite, doch nach ihrem Glauben auf dem städtischen

Friedhof beerdigt zu werden. Natürlich möchte der Sohn der Mutter diesen Wunsch erfüllen – doch das ist gar nicht so einfach. Denn einem Rabbiner ist es verboten, auf einem christlichen Friedhof zu bestatten, und einem Pfarrer ist es untersagt, einen jüdischen Ritus vorzunehmen. Und so beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, denn nach jüdischer Auffas-

sung muss ein Verstorbener unverzüglich unter die Erde. Bernhards Cousin, dessen Frau und ihre gemeinsame Tochter fliegen aus Israel ein und eher gegen- als miteinander versuchen sie, das Problem zu lösen. „Der koschere Himmel“ wird sich in die Phalanx der bemerkenswerten Stücke einreihen.“
Hamburger Abendblatt



Adams Äpfel

Donnerstag, 23.01.2025 | 20 Uhr

Schwarze Komödie nach dem Film von Anders Thomas Jensen

Moreth Company

Regie: Konstantin Moreth

Bühne: Sandra Hauser

Kostüm: Louisa Cayenne Moreth

Lichtdesign: Robert Schneider

Mit: Markus Brandl, Michael A. Grimm, Stefan Murr, Nathalie Schott, Franck Oskar Schindler, Younes Tissinte



Fotos: Saskia Pavek



Es gibt keine schlechten Menschen – das ist die feste Überzeugung des Dorfpfarrers Ivan, der mit grenzenlosem Optimismus die Resozialisierung von Straftätern in seiner Gemeinde betreibt. In seinem Hort der Nächstenliebe tummeln sich ziemlich aussichtslose Fälle. Zu dieser Gruppe stößt Adam, ein gewalttätiger Neonazi. Ivan lässt nichts unversucht, ihn

wieder auf den rechten Weg zurückzubringen, doch Adam hat für das Weltbild des Pfarrers kein Verständnis. Nach und nach deckt der missmutige Schützling die ungeheuren Abgründe auf, die Ivans Lebensgeschichte birgt und die dieser beharrlich verdrängt. Eine Tour de Force durch ein Fegefeuer der Lebenslügen beginnt... Adams Äpfel ist sowohl pro-

fundes Mysterienspiel als auch tiefschwarze Komödie über den schmalen Grat zwischen Glauben und Fanatismus, über die Macht der Selbsttäuschung und nicht zuletzt über die Erlösung durch Apfelkuchen.

„Den langanhaltenden Applaus hat das Ensemble für die gelungene Premiere verdient.“
Donaukurier

Biedermann und die Brandstifter

Freitag, 07.03.2025 | 20 Uhr

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
EURO-Studio Landgraf/ Altes Schauspielhaus Stuttgart

Regie: Harald Demmer
Mit: Peter Bause und Hellena Büttner (ca. 7 Mitwirkende)



Fotos: Bernd Boehner

Der vor 65 Jahren geschriebene Theaterdauerbrenner ist aktuell wie eh und je. Gottlieb Biedermann, wohlhabender Fabrikant, lässt zwei Brandstifter in sein Haus einziehen, die ganz unverblümt ankündigen, es in Brand stecken zu wollen. Die häufigen Brände in der Stadt ignorierend, weigert sich

Biedermann hartnäckig, die Wahrheit anzuerkennen. Am Ende brennt sein Haus und die ganze Stadt. Als allgemeingültiges Beispiel sowohl für die, die sich lieber heraushalten, bis sich die Fakten so zugespitzt haben, dass sie nicht mehr aufzuhalten sind, als auch für die weltweit agierenden Brandstif-

ter, die von Anfang an deutlich machen, dass sie einen Flächenbrand vorbereiten, hat Max Frisch dem Stück den beunruhigenden wie warnenden Untertitel „Ein Lehrstück ohne Lehre“ gegeben.

Mein Blind Date mit dem Leben

Mittwoch, 07.05.2025 | 20 Uhr

Bei Bedarf mit Audiodeskription:
Anmeldung: kulturbuero@stadt-kehl.de

Stück nach der Autobiografie von Saliya Kahawatte
a.gon Theater, München

Regie: Johannes Pfeifer
Bühnenbild: Steven Koop
Kostümbild: Anna Determann
Mit: Benedikt Zimmermann, Ursula Buschhorn, Lutz Bembeneck, Emery Escher



Fotos: Marina Maisel



Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten. Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbe-

stimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und besteht so

15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf. Eine bewegende, ermutigende und oft auch komische Geschichte, die das Leben schrieb.

Rheingeflüster

Flanierend Kultur erleben
13. & 14. September 2024
 19-22 Uhr
 am Kehler Altrhein
 Eintritt frei



Zwischen Rosengarten und Weißtannenturm trifft das flanierende Publikum auf Schauspielerinnen, Artistinnen, Jongleure sowie Musikklänge unterschiedlicher Stilrichtungen.

Wer mag, verweilt an einem Ort und lässt sich von den Darbietungen gefangen nehmen. Die Anderen spazieren den abwechslungsreichen Weg entlang, um poetische, amüsante und stimmungsvolle Szenen zu erleben.

Dieser Abend ist für die ganze Familie geeignet.

 **E-Werk
Mittelbaden**

tourist-information@marketing.kehl.de

La Traviata

Mittwoch 26. März 2025 | 20 Uhr

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
 Libretto von Francesco Maria Piave

Koproduktion mit der Oper Dijon
 Musikalische Leitung: **Christoph Koncz**
 Regie: **Amélie Niermeyer**
 Ausstattung und Kostüme: **Maria-Alice Bahra**
 Choreografie: **Dustin Klein**
Chor der Opéra national du Rhin
 Sinfonieorchester Mulhouse
 In italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln

La Traviata geht auf das Leben der Pariser Kurtisane Marie Duplessis zurück, die jung an Schwindsucht starb. Ihre Geschichte fasste Alexandre Dumas d. J. in einen Zeitroman und später in ein Bühnenstück, welches Verdi 1852 gesehen hatte und für seine Oper als Vorlage nutzte. Die Kurtisane Violetta verdrängt ihre Krankheit durch ein exzessives Leben. Ein junger Mann aus gutem Haus, Alfredo Germont, verliebt sich in sie. Violetta beginnt von einem gemeinsamen Leben zu träumen. Aber hat eine Frau wie sie in einer Gesellschaft, in der der äußere Schein zählt, das Recht zu lieben und geliebt zu werden?

Giuditta

Dienstag, 13. Mai 2025 | 20 Uhr

Musikalische Komödie in fünf Bildern von Franz Lehár
 Libretto von Paul Knepler und Fritz Löhner

Musikalische Leitung: **Thomas Rösner**
 Regie, Ausstattung, Kostüme: **Pierre-André Weitz**
 Choreografie: **Ivo Bauchiero**
Chor der Opéra national du Rhin
 Sinfonieorchester Mulhouse
 In französischer Sprache mit deutschen Untertiteln

Wenn Giuditta im Kabarett Alcazar von der Liebe zu singen beginnt, steht die Zeit still. Sie wirkt wie ein Paradiesvogel oder ein vom Himmel gefallener Engel. Mehrere Männer haben erfolglos versucht, sie in einen goldenen Käfig zu sperren. Niemand kennt ihre wahre Geschichte, weder der Vogelfänger, der sie eines Tages am Strand entdeckt und heiratet, noch der gutaussehende Legionär, mit dem sie nach Nordafrika flieht. Am Ende bleibt sie verlassen und verzweifelt zurück. In „Giuditta“ tänzelt Komponist Franz Lehár auf den Regengrenzen. Es ist sein letztes Bühnenstück, das oft in die Schublade „Operette“ gesteckt wird, viele der typischen Merkmale aber nicht erfüllt.

Eine Mitarbeiterin des Kulturbüros begleitet die Abonentinnen und Abonnten mit der Tram zur Oper. Treffpunkt und Uhrzeit werden im Zuge des Kartenversands mitgeteilt.

Karten-Service 07851 88-1555

Raphaëla Gromes & Julian Riem

Dienstag, 15.10.2024 | 20 Uhr
Kleiner Saal | Stadthalle

Raphaëla Gromes – Cello
Julian Riem – Klavier

„Femmes“
Werke von Lera Auerbach,
Henriette Bosmans, Clara Schumann,
Pauline Viardot – Garcia,
Elisabeth Kuyper, Nadja Boulanger

Seit vielen Jahren setzt sich Star-Cellistin und OPUS KLASSIK Preisträgerin Raphaëla Gromes für Werke von Komponistinnen ein. Auf drei ihrer hochgelobten Alben war Musik unbekannter Komponistinnen vertreten und mit

dem Archiv „Frau und Musik“ in Frankfurt verbindet sie eine langjährige Zusammenarbeit. So ist es nur folgerichtig, dass ihre neues Programm „Femmes“ herausragenden Frauen der Musikgeschichte aus neun Jahrhunderten eine Stimme gibt. Julian

Riem ist einer der vielseitigsten Pianisten in der aktuellen Klassikwelt. Als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter konzertiert er regelmäßig in Europa, Asien und Amerika. „...Immer wieder Momente reiner Poesie...“ Süddeutsche Zeitung

Foto: wildundleise

Duo Millefleurs

Freitag, 07.02.2025 | 20 Uhr
Zedernsaal | Stadthalle

Nestan Heberger – Klavier
Sarah Lilian Kober – klassisches Saxophon

„Classic“

Werke von Alain Crepin, Peter Ludwig,
Paul-Agricole Génin, Mikhail Glinka,
Paquito d'Rivera, Alexis Ciesla, Astor Piazzolla,
Isaac Albéniz und anderen

Mitte des 19. Jahrhunderts vom Belgier Adolphe Sax erfunden, ist das Saxophon in den verschiedensten Stilrichtungen zu Hause. Die klassische Saxophonistin Sarah Lilian Kober und die Pianistin Nestan Heberger

widmen sich in ihrem Programm „Classic“ besonders Originalliteratur für diese außergewöhnliche Besetzung und eigenen Bearbeitungen klassischer Kammermusikwerke. Das Duo Millefleurs zeichnet sich besonders durch

sein symbiotisches Zusammenspiel, sinnliche und zugleich temperamentvolle Darbietungen voller Virtuosität und spürbarer Spielfreude aus. „...ein perfekt aufeinander eingespieltes Duo...“ Süddeutsche Zeitung

Foto: Marc Senna

Epoca Barocca

Dienstag, 19.11.2024 | 20 Uhr
Zedernsaal | Stadthalle

Musik am Hofe
Friedrichs des Großen

Eva Morsbach – Traversflöte
Klaus-Dieter Brand – Violoncello
Michael Behringer – Clavicembalo
Alessandro Piqué – Oboe

Mit Werken von Johann Adolf Hasse, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Joachim Quantz, Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann und anderen (Änderungen vorbehalten).

EPOCA BAROCCA konzertiert seit 1994 mit großem Erfolg bei Publikum und Kritik auf renommierten Festivals wie zum Beispiel Amici della Musica di Firenze, Bodensee Festspiele, Festival Alte Musik (Prag), Festi-

val van Flandern und Rheingau Musik Festival. In ihren Konzertprogrammen sind regelmäßig auch weniger bekannte Werke der Barockzeit zu hören. Durch eigene Forschungen entdeckten sie wertvolle Raritäten, die zu Unrecht in Vergessenheit gera-

ten sind. Diese waren neben der Konzerttätigkeit des Ensembles auch Gegenstand mehrerer CD- und Rundfunkaufnahmen.

„Das ist wahrhaft fürstliche Unterhaltung.“
Concerto

Guadagnini Trio

Donnerstag, 27.03.2025 | 20 Uhr
Kleiner Saal | Stadthalle

Alina Armonas-Tambrea – Violine
Edvardas Armonas – Violoncello
Yannick Van de Velde – Klavier

Reise durch das musikalische Europa

G. Fauré Klaviertrio d-Moll, op. 120
J. Turina Klaviertrio h-Moll, op. 76
A. Dvořák Klaviertrio g-Moll, op. 26

Das im Jahr 2003 gegründete Guadagnini Trio gehört seit geraumer Zeit zur Klaviertrio-Elite und ist aufgrund seiner ausgereiften Interpretationen und funksprühenden Energie gern gesehener Gast auf renommierten Podien und im Rahmen

namhafter Musikfestivals wie dem Beethoven-Haus Bonn und der Alten Oper Frankfurt, dem Rheingau Musik Festival, den BASF-Konzerten Ludwigshafen und dem Heidelberger Frühling. Sein traditionelles Repertoire bereichert das Ensemble durch die

konsequente Auseinandersetzung mit unbekanntem oder selten aufgeführten Werken.

„Unbeschreiblich, was da an vitale Klangpaket, an Frische und souveräner Spielfreude übers Podium ebte.“
Rheinpfalz

Foto: Ulrike Lukasezyk

FIGURENTHEATER FESTIVAL



PUPPEN PARADE ORTENAU

22. März - 13. April '25

Ein gemeinsames
Figurentheater Festival
der Städte

Achern
Ettenheim
Friesenheim
Gengenbach
Kehl
Lahr

Neuried
Oberkirch
Offenburg
Rust
Willstätt
Zell a. H.

www.puppenparade.de

FOLGEN SIE UNS AUF

 daskulturhauskehl
 Kulturbüro Kehl



Abonnieren Sie auch
unseren Newsletter.

Diesen finden Sie auf kultur.kehl.de

Upps, wer muss denn da husten?
Viel Freude beim Kulturprogramm in Kehl.



Hanauerland-Apotheke



Hanauerland-Apotheke | Ellen Lubberger | Hauptstraße 123
77694 Kehl | T. +49 7851 2342 | www.hanauerland-apotheke.de

Was geht in Kehl?

– Veranstaltungen – Freizeittipps – Informationen –

Folgt uns

 stadtmartingkehl

 kehlkulturevent

 Twitter #wasgehtinkehl

www.marketing.kehl.de

*„Die ganze Welt
ist eine Bühne...“*

– William Shakespeare –

*...mit Ihren Zahlen
in der Hauptrolle.*

Eidel & Partner mbB
Wirtschaftsprüfungs- und
Steuerberatungsgesellschaft
Berliner Straße 56
77694 Kehl am Rhein
Tel.: +49 7851 748-10
Mail: ep@eidel-partner.de

www.eidel-partner.de

Kindertheater Abonnements

für Kitas & Grundschulen

Die Tickets sind übertragbar.

Abo „Keks“
Drei Vorstellungen nach Wahl
zum Preis von 15 €

Abo „Lolli“
Vier Vorstellungen nach Wahl
zum Preis von 20 €

Dienstag, 12. November 2024
10.30 Uhr

Die Bremer Stadtmusikanten

theater mimikri, Büdingen
Für Kinder ab fünf Jahren

Donnerstag, 06. Februar 2025
10.30 Uhr

Karlsson vom Dach

TheaterGrüneSoße, Frankfurt
Für Kinder ab acht Jahren

Donnerstag, 12. Dezember 2024
10.30 Uhr

Alles Pinguin oder was

Kitz Theaterkumpanei, Ludwigshafen
Für Kinder ab sechs Jahren bis 4. Klasse

Montag, 31. März 2025
10.30 Uhr

Frederick

Artisanen, Berlin
Für Kinder ab vier Jahren

Donnerstag, 16. Januar 2025
10.30 Uhr

Der Waschlappendieb

Theater Lakritz, Darmstadt
Für Kinder zwischen drei und zehn Jahren

Dienstag, 01. April 2025
10.30 Uhr

Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

Artisanen, Berlin
Für Kinder ab fünf Jahren



Foto: E.Coenders

Die Bremer Stadtmusikanten

Theatermärchen mit Krallen, Fell und
Federn nach den Gebrüder Grimm
theater mimikri

Dienstag, 12. November 2024
10.30 Uhr | Großer Saal

Für Kinder ab fünf Jahren
Dauer: ca. 80 Minuten zuzüglich Pause



Esel Emil, Hund Kuno, Harald Hahn und Katze Karla soll es an den Kragen gehen. Esel Emil weiß Rat: In Bremen werden doch Stadtmusikanten gesucht! Und etwas Besseres als den Tod finden sie überall. In turbulenten Proben rauft sich ein unschlagbares Notorchester zusammen. Es gelingt ihnen eine tierisch gute Musik. Auf nach Bremen!! Aber der Weg führt durch den dunklen Räuberwald... Spannend, mit einfühlsamer Komik und viel Musik zeigt theater mimikri den Weg der vier tierischen Ausreißer in ein eigenes Leben.

Alles Pinguin oder was

Nach dem Kinderbuch von
Dorothee Haentjes
Kitz Theaterkumpanei

Donnerstag, 12. Dezember 2024
10.30 Uhr | Kleiner Saal

Für Kinder ab sechs Jahren bis 4. Klasse
Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause



Eine Kolonie Kaiserpinguine – alle mit Namen Meier – brütet in der Kälte der Antarktis. Jeder Herr Meier sitzt auf seinem Ei. Plötzlich taucht ein artfremder Pinguin auf. Kleiner als die anderen, mit rotem Schnabel und Stummelbeinchen. Müller ist sein Name. Völlig klar, was passiert: Die Kaiserpinguine rücken von dem Fremdling ab und lassen ihn frierend stehen. Doch da fällt einem der Herren Meier das Ei ins Meer und nur Herr Müller besitzt genug Courage, sich in die Fluten zu stürzen. Jetzt wird es für die Herren Maier aber höchste Zeit, umzudenken!

Der Waschplappendieb

Ein Kindertheaterklassiker
Theater Lakritz

Donnerstag, 16. Januar 2025
10.30 Uhr | Kleiner Saal

Für Kinder zwischen drei und zehn Jahren
Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause



Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschplappen von seiner Wäscheleine! Sogar seinen Lieblingswaschplappen hat es schon erwischt. Um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen, heckt Victorius einen schlaun Plan aus.

Auf der Suche nach dem Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Kann Lizzy Victorius helfen? Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

Karlsson vom Dach

Nach dem Buch von Astrid Lindgren
TheaterGrüneSoße

Donnerstag, 06. Februar 2025
10.30 Uhr | Kleiner Saal

Für Kinder ab acht Jahren
Dauer: ca. 70 Minuten ohne Pause



Foto: Katrin Schander

Radikal, renitent, selbstverliebt, chaotisch – und bestechend charmant. Das ist Karlsson vom Dach. Karlsson schwebt zum Fenster herein und wirbelt Lillebrors Leben gehörig durcheinander. Er verbündet sich mit dem Publikum und geht auf Kollisionskurs mit allen Autoritäten, die eine Kindheit bestimmen: Eltern, Pädagoginnen und Pädagogen, ältere Geschwister, Theatertechnikerinnen und -techniker, Erwachsene allgemein. Mit den magischen Mitteln des Theaters lassen Publikum und Performer Arthur Romanowski die rebellische Fantasie von Karlsson entstehen, der die Verhältnisse wortwörtlich zum Tanzen bringt.

Frederick

Nach dem Kinderbuchklassiker
von Leo Lionni
Artisanen

Montag, 31. März 2025
10.30 Uhr | Kleiner Saal

Für Träumerinnen und Träumer ab vier Jahren
Dauer: ca. 50 Minuten



Was macht wirklich glücklich im Leben? Was macht die grauen Tage bunt? Was berührt unser Herz? Statt wie der Rest seiner Mäusefamilie im Sommer hart zu arbeiten, um Nahrung für den Winter zu horten, sammelt Frederick Sonnenstrahlen, Farben und Wörter. Als der lange Winter immer mehr auf die Gemüter der Mäuse drückt, kann Frederick die Sonnenstrahlen, Farben und Wörter des Sommers in die kalte Höhle der Mäuse bringen und somit ihr Herz erwärmen. Eine Geschichte über das Leben, das Alltägliche, das Glück und Veränderungen.

Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

Figurentheater nach dem Buch
von Luis Sepúlveda
Artisanen

Dienstag, 01. April 2025
10.30 Uhr | Kleiner Saal

Für Flugtchtige ab fünf Jahren
Dauer: ca. 50 Minuten



Der gutmütige Kater Zorbas gibt einer sterbenden Möwe das Versprechen, ihr Ei auszubrüten, das Möwenküken großzuziehen und ihm das Fliegen beizubringen. Keine leichten Aufgaben für einen Kater, aber versprochen ist versprochen! Anfangs stehen ihm die Hamburger Hafenkatzen mit Rat und Tat zur Seite. Die kleine Möwe wächst und gedeiht. Aber mit dem Fliegenlernen ist es schwerer als gedacht. Da muss sich Zorbas etwas Besonderes einfallen lassen ... Eine abenteuerliche Geschichte über Verantwortung, Versprechen und Freundschaft.

Schau mal!

Erlebnisse für die ganze Familie

Mit dieser Reihe möchte das Kulturbüro Eltern und Kindern gemeinsame Theater- und Musikerlebnisse am Wochenende ermöglichen. Alle Vorstellungen finden im Kulturhaus statt. Es wird darum gebeten, das genannte Mindestalter zu beachten.

Eintritt 6,50 €

Wenn ich groß bin werde ich Seehund

Nach dem Buch von Nikolaus Heidelbach
Theater Kunstdünger

Samstag, 19.10.2024
15 Uhr

Für Kinder ab fünf Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten



Foto: Tobel

Obwohl Mama nie ins Wasser geht, weiß sie, was es unter Wasser alles gibt: Neunaugen, Hofdugongs, Meertrolle und Heringskönige. Und Seehunde, die an Land gehen, ihr Fell abstreifen und Menschen werden. Das Fell hüten sie wie einen Schatz, damit sie wieder zurück ins Meer können, wenn sie genug Mensch gewesen sind. Als das Mädchen ein Seehundfell unter dem Sofa entdeckt, glaubt sie, ihr Papa sei ein Seehund. Doch eines Morgens ist Mama weg ...

Beim Spielen findet der kleine Biber eine Muschel. Neugierig betrachtet er sie von allen Seiten. Eine Muschel – sein Herz beginnt zu pochen. Da ist bestimmt eine Perle drin. Und schon sieht er sich überglücklich, wie er seine Perle stolz seinen Freunden präsentiert. Doch, was werden Bär, Elch, Hase und Schwein dazu sagen? Biba kommt ins Grübeln... Mit pohyb's und konsorten verbindet uns eine langjährige Zusammenarbeit. Ihr körperbetontes Spiel mit einfachen Mitteln begeistert jedes Mal aufs Neue.

Die Perle

Nach dem Kinderbuch von Helme Heine
pohyb's und konsorten

Samstag, 25.01.2025
15 Uhr

Für Kinder ab vier Jahren und Familien
Dauer: ca. 50 Minuten



Foto: Reinhard Winkler

Armstrong

Frei nach dem gleichnamigen Buch von Torben Kuhlmann
Figurentheater Sven Mathiasen im Rahmen der PuppenParade Ortenau

Sonntag, 06.04.2025
11 Uhr

Für Kinder ab vier Jahren und Familien
Dauer: 50 min



1969 setzte der erste Mensch einen Fuß auf den Mond. Waren die Menschen wirklich die Ersten? Bereits 14 Jahre früher beobachtet eine kleine, wissbegierige Maus den Mond durch ein Fernrohr und kommt zu der Überzeugung, dass der Mond aus Stein ist und von der Sonne angeschienen wird. Sie fasst einen großen Entschluss: Sie wird als erste Maus zum Mond fliegen! Doch damit beginnen erst die Probleme. Welche Kraft bringt die Maus auf den Mond? Wird sie es schaffen?

Kindertheater in der Mediathek

Weitere Veranstaltungen und Informationen unter www.mediathek.kehl.de
Vorverkauf nur über die Mediathek
Telefon 07851 88-2626.



Foto: Stefan Broß

Ein Nasenbär kracht durchs Dach

Happy End Figurentheater

Montag, 14. Oktober 2024 | 10.30 Uhr
Mediathek

Die Maus führt ein gemütliches Leben auf dem Dachboden. Eines Nachts platzt ein kleiner Nasenbär in ihr Leben und wirbelt alles durcheinander. Dank ihrer Phantasiesprache kann jedes Kind die beiden leicht verstehen.

Für Kinder ab vier Jahren
Eintritt: 5€

Der kleine Eisbär

marotte Figurentheater

Samstag, 14. Dezember 2024 | 16 Uhr
Mediathek

Lars, der kleine Eisbär, kann schon auf dem Rücken seines Vaters reiten und mit einer Pfote Fische fangen. Nur schwimmen kann er noch nicht so gut. Da passiert etwas Schreckliches: Lars treibt ganz alleine auf einer Eisscholle hinauf aufs Meer...

Für Kinder ab drei Jahren
Eintritt: 5€



Der Zapperdockel und der Wock

FEX Figurentheater

Montag, 31. März 2025 | 10.30 Uhr
Mediathek

Was passiert, wenn der große, blaue, griesgrämige, grobianische Wock auf den kleinen, gelben, sensiblen Zapperdockel trifft? Eine streitbare Trostgeschichte und der Beginn einer Freundschaft, wie sie verschiedenartiger nicht sein könnte...

Für Kinder ab vier Jahren
Eintritt: 5€

Abonnement A Sechs Theateraufführungen, zwei Opern und vier Konzerte

Abonnement B Sechs Theateraufführungen, zwei Opern

2024

Oktober	Di 8.	Ⓣ	Was man von hier aus sehen kann Hamburger Kammerstücke/Theater Unikate
	Di 15.	Ⓞ	Raphaela Gromes & Julian Riem Cello & Klavier
November	Di 19.	Ⓞ	Epoca Barocca Traversflöte, Oboe, Viola da Gamba/Fagott, Cembalo
	So 24.	Ⓣ	How to date a feminist Hamburger Kammerstücke
Dezember	Mo 16.	Ⓣ	Der koschere Himmel Hamburger Kammerstücke

2025

Januar	Do 23.	Ⓣ	Adams Äpfel Moreth Company
Februar	Fr 7.	Ⓞ	Millefleurs Saxophon & Klavier
März	Fr 7.	Ⓣ	Biedermann und die Brandstifter EURO-Studio Landgraf/ Altes Schauspielhaus Stuttgart
	Mi 26.	Ⓞ	La Traviata Opéra national du Rhin, Strasbourg
	Do 27.	Ⓞ	Guadagnini Trio Violine, Violoncello, Klavier
Mai	Mi 7.	Ⓣ	Mein Blind Date mit dem Leben a.gon
	Di 13.	Ⓞ	Giuditta Opéra national du Rhin, Strasbourg

Ⓞ Konzert Ⓞ Oper Ⓣ Theater

Abonnement C Sechs Theateraufführungen (im Großen Saal | Stadthalle)

2024

Oktober	Di 8.	Ⓣ	Was man von hier aus sehen kann Hamburger Kammerstücke/Theater Unikate
November	So 24.	Ⓣ	How to date a feminist Hamburger Kammerstücke
Dezember	Mo 16.	Ⓣ	Der koschere Himmel Hamburger Kammerstücke

2025

Januar	Do 23.	Ⓣ	Adams Äpfel Moreth Company
März	Fr 7.	Ⓣ	Biedermann und die Brandstifter EURO-Studio Landgraf/ Altes Schauspielhaus Stuttgart
Mai	Mi 7.	Ⓣ	Mein Blind Date mit dem Leben a.gon

Abonnement E Vier Konzerte (zwei im Kleinen Saal, zwei im Zedernsaal | Stadthalle)

2024

Oktober	Di 15.	Ⓞ	Raphaela Gromes & Julian Riem Cello & Klavier
November	Di 19.	Ⓞ	Epoca Barocca Traversflöte, Oboe, Viola da Gamba/Fagott, Cembalo

2025

Februar	Fr 7.	Ⓞ	Millefleurs Saxophon & Klavier
März	Do 27.	Ⓞ	Guadagnini Trio Violine, Violoncello, Klavier

Abonnements & Informationen

Ihre Vorteile als Abonnent

- » Sie sparen bis zu 40 Prozent, wenn Sie Ihre Stücke im Abonnement statt mit einzelnen Eintrittskarten kaufen.
- » Ihr Platz ist Ihnen sicher!

Allgemeine Bedingungen für Abonnements:

1. Ein Abonnement verlängert sich automatisch, wenn es nicht vor Beginn der jeweils folgenden Spielzeit bis zum 14. August (Datum des Poststempels) schriftlich gekündigt wird.
2. Ersatz für versäumte Aufführungen kann nicht gewährt werden.
3. Für eine Veranstaltung pro Spielzeit kann die Abonnementkarte bis spätestens 14 Tage vor der Veranstaltung bei der Tourist-Information gegen einen Gutschein eingetauscht werden. Dieser wird beim Kauf einer Eintrittskarte für eine andere Veranstaltung des Kulturbüros in derselben Spielzeit beziehungsweise in demselben Kalenderjahr angerechnet. Eine Verrechnung mit dem Abonnement ist nicht möglich.

Opernkarten sind von dieser Umtauschregelung ausgeschlossen.
4. Fällt eine Vorstellung wegen höherer Gewalt oder wegen Streiks aus, wird sich die Stadt Kehl um angemessenen Ersatz bemühen. Ein Anspruch darauf besteht nicht.
5. Programmänderungen sind nicht vorgesehen, bleiben aber vorbehalten. Dies schließt auch Umbesetzungen sowie Änderungen des Termins, der Uhrzeit oder des Veranstaltungsortes ein.
6. Änderungen dieser Bedingungen und der Abonnementpreise werden den Abonnenten jeweils rechtzeitig vor dem Kündigungstermin mitgeteilt.
7. Es gelten die AGB, die EU-Datenschutz-Grundverordnung und die Abonnementbedingungen des Kulturbüros, die bei der Tourist-Information oder unter www.kultur.kehl.de einsehbar sind.

Auskünfte zum Abonnement:

Kulturbüro
Am Lager 12
77694 Kehl

Mo bis Fr von 9 - 12 Uhr
Tel. 07851 88-2603
kulturbuero@stadt-kehl.de
www.kultur.kehl.de

Formulare zur Anmeldung oder Änderung eines Abonnements am Ende des Heftes.

Saisonvorschau & Abonnementpreise

Mittwoch, 19. Juni 2024 | 19 Uhr

Saisonvorschau

Kulturhaus

Auch in diesem Jahr stellt Kulturbüroleiterin Stefanie Bade gemeinsam mit ihrem Team die kommende Saison vor:

Zur Steigerung der Vorfreude beim langjährigen Abonnentenpublikum und für diejenigen, die noch einen kleinen Impuls benötigen, um sich für ein Theater- oder Konzertabonnement zu entscheiden. Willkommen sind aber auch alle, die ihre ganz persönliche Auswahl aus dem Angebot treffen möchten, um sich später die Einzeltickets zu besorgen. Diesen empfehlen wir, Bekannte oder Freunde mitzubringen – denn in Gesellschaft macht der spätere Veranstaltungsbesuch noch mehr Freude.

Nutzen Sie die Gelegenheit und fragen uns Löcher in den Bauch! Wir freuen uns auf Sie.

Abonnements

Kategorie	Abo A	Abo B	Abo C	Abo E
Kategorie 1	267,00	219,00	90,00	57,60
Kategorie 2	236,00	196,50	75,30	49,60
Kategorie 3	214,00	180,00	64,80	41,60
Kategorie 4	202,00	173,00	56,40	32,00

Sonderkonditionen zu den Abonnements finden sich im Internet unter www.kultur.kehl.de.

Die Einschreibung erfolgt beim Kulturbüro unter der Telefonnummer 07851 88-2603 oder per E-Mail an kulturbuero@stadt-kehl.de.
Für Abonnements kann die Bestellkarte am Ende des Heftes genutzt werden.

Kinder-Abonnements

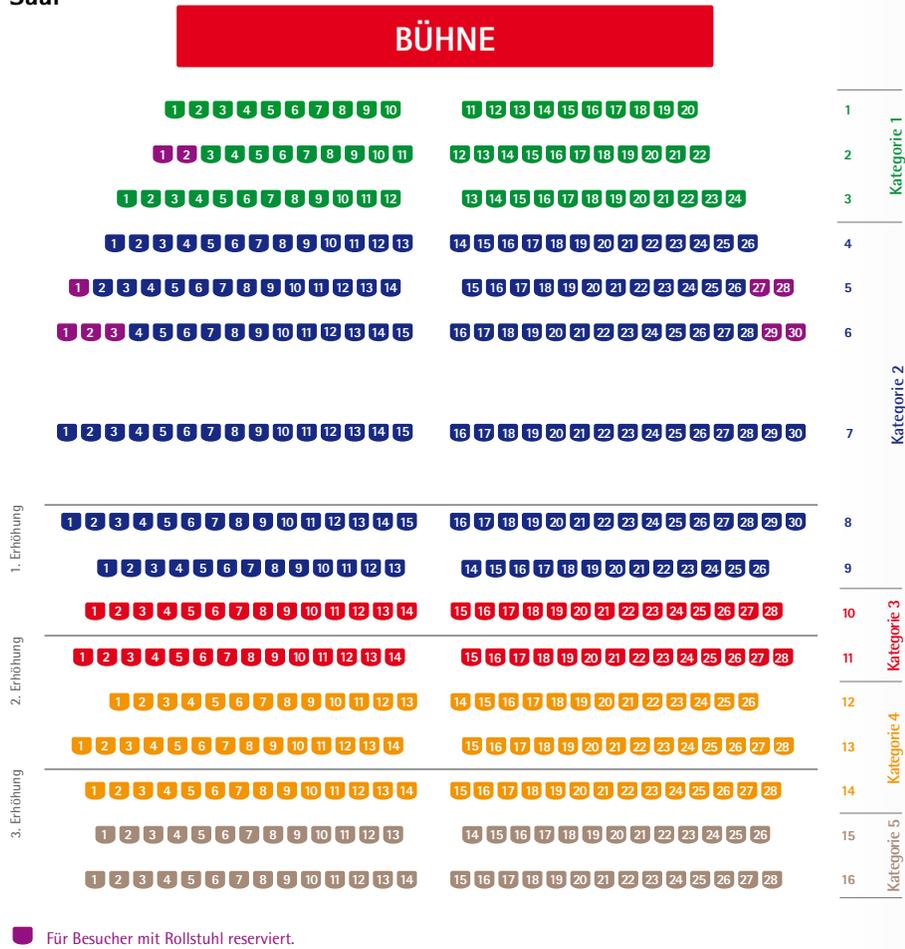
Abo LOLLI mit vier Vorstellungen nach Wahl **20 Euro**
(Gruppen ab 10 Personen jeweils 15 Euro)

Abo KEKS mit drei Vorstellungen nach Wahl **15 Euro**
(Gruppen ab 10 Personen jeweils 11 Euro)

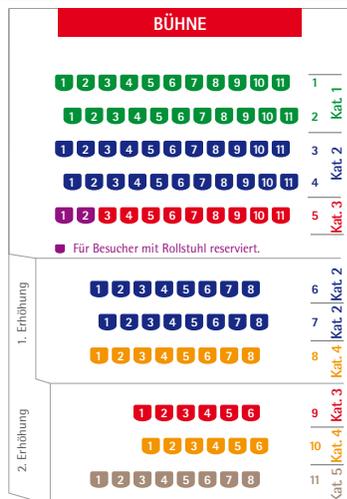
Kinder-Abonnements können ab dem 1. Oktober per E-Mail an kulturbuero@stadt-kehl.de bestellt werden.

Saalpläne

Großer Saal



Zedernsaal / Kleiner Saal



Preise Einzelkarten

Kategorie	Theater ¹	Konzert	Kindertheater
Kategorie 1	21,00	18,00	6,50
Kategorie 2	17,50	15,50	
Kategorie 3	15,00	13,00	
Kategorie 4	13,00	10,00	
Kategorie 5	9,00	8,50	

1) Im Theaterpreis ist die Garderobengebühr enthalten.

Karten Vorverkauf

Der Vorverkauf für die Einzelkarten beginnt am **2. September 2024**, für das Kindertheater am **1. Oktober 2024**.

Tourist-Information

Rheinstr. 77

77694 Kehl

Telefon 0049 7851 88-1555

tourist-information@marketing.kehl.de

Montag – Freitag 9 – 17 Uhr

Samstag 9 – 13 Uhr

sowie überregional bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Vorbestellte und nicht bezahlte Karten bleiben bei der Tourist-Information maximal 14 Tage und bis drei Tage vor der Veranstaltung reserviert. Bereits bezahlte Karten können an der Abendkasse hinterlegt werden.

Mit der Ticketbestellung werden die AGB des Kulturbüros akzeptiert.

Diese können unter www.kultur.kehl.de oder in der Tourist-Information eingesehen werden.

Online-Karten sind über www.kultur.kehl.de oder über www.ortenaukultur.de zum Ausdruck am eigenen PC verfügbar (jeweils zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühren).

Ermäßigungen für Einzeltickets

50% auf den Eintrittspreis erhalten

- Schüler, Auszubildende, Studenten und Freiwilligendienst-Leistende
- Inhaber des Kehler Sozialpasses
- Schwerbehinderte mit einer Behinderung ab 80%

Bitte entsprechende Nachweise beim Kauf der Karte und dem Besuch der Veranstaltung bereithalten. Der Preis berechnet sich aus 50% des Eintritts zzgl. einem Euro Garderobengebühr.

Gruppenermäßigungen

- Je 15 bezahlten Karten hat eine Person freien Eintritt.
- Beim Kindertheater erhalten Gruppen ab zehn Personen zwei Euro Ermäßigung pro Karte.
- Bei Schulklassen und vergleichbaren Gruppen zahlen Aufsichtspersonen den Schülerpreis.
- Begleitpersonen von Gruppen mit körperlichen Einschränkungen haben freien Eintritt.

Abonnement-Bestellung

Abonnement-Bestellung ab der Spielzeit 2024/2025

Abo C Abo B Abo C Abo E
Kategorie 1 Kategorie 2 Kategorie 3 Kategorie 4

Ich möchte ein bestehendes Abo ändern. Bisheriges Abo:

Kategorie Reihe/Platz im Theater Reihe/Platz im Konzert

Für die neue Spielzeit 2024/2025 bestelle ich folgendes Abonnement:

Abo C Abo B Abo C Abo E
Kategorie 1 Kategorie 2 Kategorie 3 Kategorie 4

Ich erkenne die AGB des Kulturbüros an. Diese können auf der Internetseite www.kultur.kehl.de oder in der Tourist-Information eingesehen werden. Für die Verwaltung der Abos werden die persönlichen Daten der Abonnenten gespeichert. Sie werden zu keiner Zeit an Dritte weitergegeben. Es gilt die EU-DSGVO.

Datum | Unterschrift

Einzelkarten-Bestellung (gilt nicht für Kindertheater)

Datum	Veranstaltung	Kategorie	Anzahl
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Datum	Veranstaltung	Kategorie	Anzahl
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Datum	Veranstaltung	Kategorie	Anzahl
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Datum	Veranstaltung	Kategorie	Anzahl
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Datum | Unterschrift

Die Bestellungen der Einzelkarten werden unmittelbar nach Abschluss der Abonnementbestellungen bearbeitet. Schriftliche Bestellungen sind bis zu 10 Tage vor der Veranstaltung möglich, der Kartenversand erfolgt nach Eingang des Rechnungsbetrages. Die Rücknahme oder der Umtausch gekaufter Karten ist leider nicht möglich.

Absender

Name	<input type="text"/>
Vorname	<input type="text"/>
Straße, Nr	<input type="text"/>
PLZ, Ort	<input type="text"/>
Tel tagsüber	<input type="text"/>
Tel abends	<input type="text"/>
Tel mobil	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>

ABO

Kulturbüro Kehl
Das Kulturhaus.
Am Läger 12
77694 Kehl

Absender

Name	<input type="text"/>
Vorname	<input type="text"/>
Straße, Nr	<input type="text"/>
PLZ, Ort	<input type="text"/>
Tel tagsüber	<input type="text"/>
Tel abends	<input type="text"/>
Tel mobil	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>

KARTEN

Tourist-Information
Rheinstrasse 77
77694 Kehl



**Weil's um
mehr als
Geld geht!**



**Sparkasse
Hanauerland**

  [sparkasse-kehl.de](https://www.sparkasse-kehl.de)



Gemeinsam regionale Projekte fördern!

Aus Liebe zur Region ist eine Spendenplattform, die regionale Projekte fördert und voranbringt. Dafür verbindet sie Vereine und gemeinnützige Organisationen mit denen, die helfen wollen. **Jetzt mitmachen – Aus Liebe zur Region!**



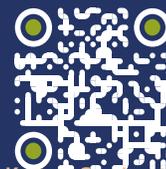
Selbst spenden oder
eigenes Spendenprojekt
einreichen.



Plattform für Vereine
und gemeinnützige
Organisationen.



Mit jedem Spendenherzl
werden Projekte
gefördert.



Eine Initiative der Volksbank Bühl.
Spendenprojekte entdecken oder
eigenes Projekt einreichen unter:

www.aus-liebe-zur-region.de

Karten-Service 07851-88-1555

*Aus Liebe zur
Region* 

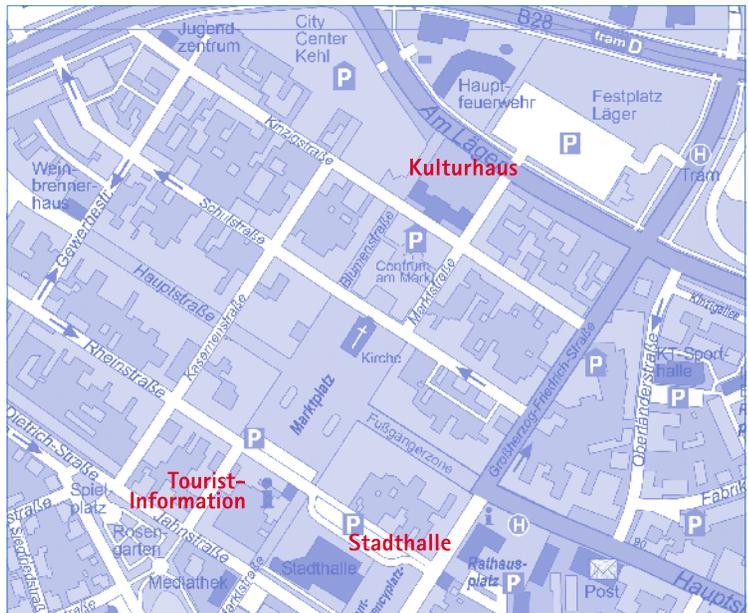
Der Weg zu uns

Parken Parkhaus Centrum am Markt
Nachtтарif zwischen 19 und 6 Uhr: 1,50 Euro

Parkplatz Am Läger

ÖPNV Vom Bahnhof mit der Tram zur Stadthalle:
Haltestelle „Rathaus“

Vom Bahnhof zum Kulturhaus: 5 Gehminuten



Impressum

Herausgeber
Kulturbüro der Stadt Kehl
Am Läger 12
77694 Kehl
Tel. +49 7851 88-2603
kulturbuero@stadt-kehl.de

Gestaltung & Konzeption ronald buck design, Lahr
Redaktion Stefanie Bade
Druck Felder Druck, Rheinau