



Balkan Fuego Trio

Balkan, Flamenco, Jazz

Vladimir Dindirjakov (BGR) Kaval (Hirtenflöte)

Eleanna Pitsikaki (GR) Kanun (Kastenzither)

Dennis Merz (DE) Gitarre, Hang Drum, Kontrabass

Freitag
6.11.2026
20 Uhr
Kulturhaus

Musik spüren, tanzen und leben: Dies alles möchte das Balkan Fuego Trio mit dem Publikum teilen. Jedes Bandmitglied bringt sein eigenes kulturelles Erbe und seine künstlerische Vision ein.

Gemeinsam erschaffen sie eine mitreißende Fusion aus Balkanmusik mit Elementen des Jazz und des Flamencos, verbinden traditionelle Klänge mit zeitgenössischen Einflüssen. Eleanna Pitsikaki ist eine der markantesten Kanun-Spielerinnen der heutigen internationalen Musikszene. Dazu erzeugt Vladimir Dindirjakov mit dem warmen, erdigen Flötenton der Kaval ein Gefühl von Weite und Freiheit.



Masaa

Weltmusik, Oriental Jazz, Poesie

.....

Rabih Lahoud Gesang

Reentko Dirks Doppelhalsgitarre

Demian Kappenstein Perkussion

Marcus Rust Trompete & Flügelhorn

Freitag
4.12.2026
20 Uhr
Kulturhaus

Masaa – das sind vier Musiker, die den Abend feiern: den Moment, in dem Menschen zusammenkommen, sich austauschen und einander wirklich begegnen. So lässt sich auch der libanesische Bandname übersetzen. Auf eindrückliche Art bringen sie Essenzen musikalischer Ästhetik aus Ost und West zusammen und kreieren daraus eine höchst intime und gleichzeitig kraftvolle Musik. 2021 wurden sie mit dem Deutschen Jazzpreis in der Kategorie Vokal-Album des Jahres ausgezeichnet und vierfach für den Opus Klassik nominiert. Rabih Lahoud erhielt zudem den WDR-Jazzpreis.

„Es ist Poesie, die atmet, Musik, die in einem besonderen Rhythmus pulsiert.“ Jazzthing



Foto: Peter Frings / Shalan Alhamy

Bipolar Bows

Folk, Klassik, Jazz

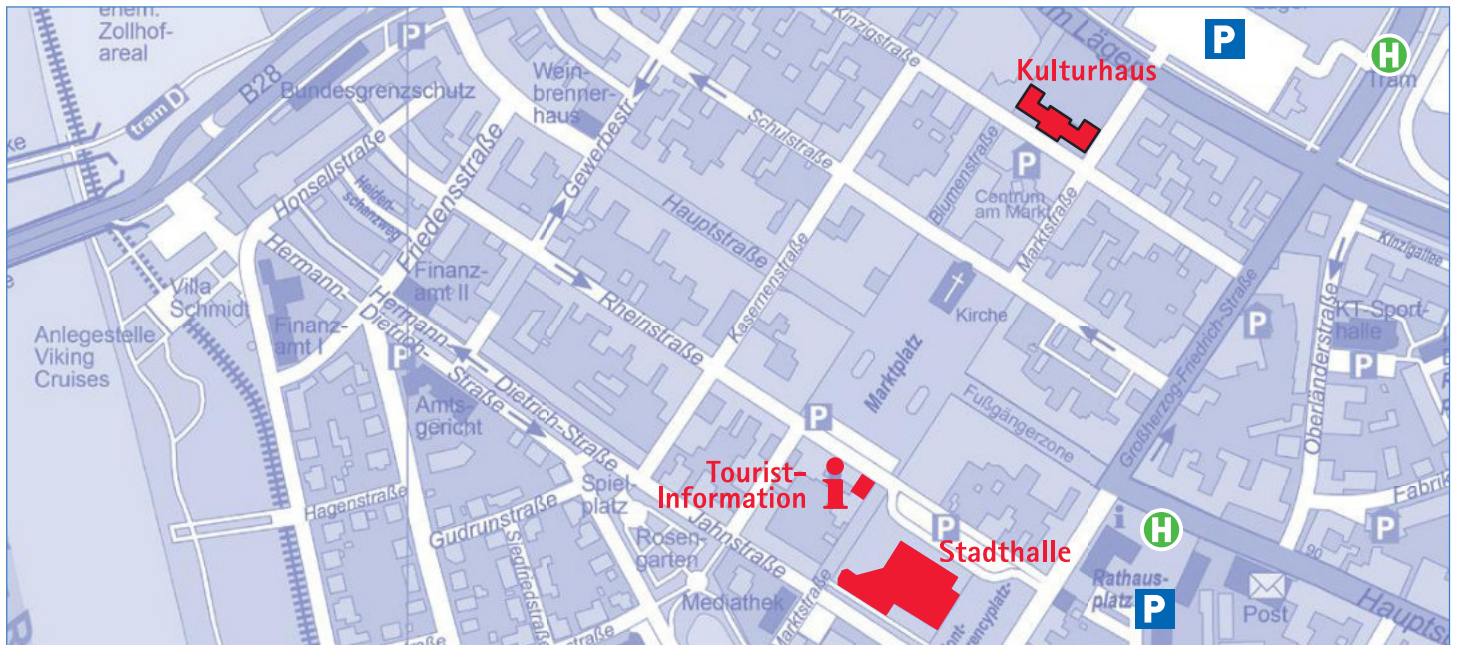
Lotte Remmen Violine

Toby Kuhn Cello

Mittwoch
24.2.2027
20 Uhr
Stadthallen-
bühne

2016 gründeten die belgische Geigerin Lotte Remmen und der französische Cellist Toby Kuhn in Slowenien das Streicherduo Bipolar Bows. Ursprünglich klassisch ausgebildet, fanden sie ihre Freiheit in Improvisation und Genrevielfalt. Sie stellen neu interpretierte klassische Werke neben bulgarisch inspirierte Kompositionen und neben Bearbeitungen von mazedonischer, armenischer, französischer und schwedischer Volksmusik. Mühelos verschmelzen Jazz-, Folk-, Funk- und Klassikelemente zu einem Stil, der sich den üblichen Definitionen entzieht. Immer spürbar für die Zuhörenden ist ihre grenzenlose Begeisterung und Freude am Musizieren.

Flanders Folk Awards 2021



Veranstaltungsorte

- » **Stadthallenbühne**
(begrenzte Platzanzahl)
Großherzog-Friedrich-Str. 19
- » **Kulturhaus**
Am Läger 12

Einzelkarten

- 16 Euro
- 11 Euro ermäßigt
(zzgl. VK-Gebühren)

Abonnement Dreierlei

Alle drei Konzerte 42 Euro

Anreise mit dem ÖPNV

Entfernung vom Bahnhof
zum Kulturhaus: 5 Gehminuten
Tramhaltestelle „Hochschule“
für das Kulturhaus oder
„Rathaus“ für die Stadthalle

Karten & Informationen

Tourist-Information Kehl
Rheinstraße 77
Tel. 07851 88-1555 oder auf
www.kultur.kehl.de

Abendkasse

Restkarten sind an der
Abendkasse erhältlich.
Einlass und Kassenöffnung:
30 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn

Veranstalter

Kulturbüro Kehl

Parkmöglichkeiten

Parkplatz „Am Läger“
Parkhaus „Centrum am Markt“



KULTURBÜRO



Foto: Shalan Alhamy

ETHNO, WORLD, JAZZ, etc.
PASSERELLES
SAISON 2026 / 2027

Kehl
AM RHEIN



Balkan Fuego Trio

Musique des Balkans, flamenco, jazz

Vladimir Dindiriyakov (BGR) flûte kaval

Eleanna Pitsikaki (GR) qanun (cithare sur caisse)

Dennis Merz (DE) guitare, hang, contrebasse

Vendredi 6/11/2026 20h
Kulturhaus

Vivre pleinement la musique, danser et vibrer à l'unisson : telle est l'expérience que le trio Balkan Fuego désire partager avec le public. Chacun des musiciens apporte au groupe son propre héritage culturel et sa vision artistique. Ensemble, ils associent musique des Balkans, jazz et flamenco, mariant avec une vivacité étonnante sonorités traditionnelles et influences contemporaines. Au qanun, Eleanna Pitsikaki est reconnue comme l'une des voix les plus singulières de la scène musicale internationale. À ses côtés, Vladimir Dindiriyakov insuffle une sensation de liberté illimitée, portée par le timbre chaud et terreux de sa flûte kaval.



Masaa

Musique du monde, jazz oriental, poésie

Rabih Lahoud chant

Reentko Dirks guitare à double manche

Demian Kappenstein percussion

Marcus Rust trompette et bugle

Vendredi
4/12/2026
20h
Kulturhaus

Masaa est un quatuor qui célèbre le soir, cet instant précieux où l'on se retrouve, où l'on échange et où l'on tisse de véritables liens. C'est d'ailleurs ce qu'évoque le nom libanais de ce groupe qui puise avec une force rare aux sources de l'esthétique musicale orientale et occidentale pour créer un son à la fois intime et puissant. En 2021, ils ont reçu le Deutscher Jazzpreis dans la catégorie Album vocal de l'année et ont été nominés quatre fois à l'Opus Klassik. Rabih Lahoud a également reçu le prix Jazz de la WDR.

« C'est de la poésie qui respire, une musique qui vibre à un rythme particulier ». Jazzthing



Foto: Peter Frings / Shalan Alhamy

Bipolar Bows

Folk, classique, jazz

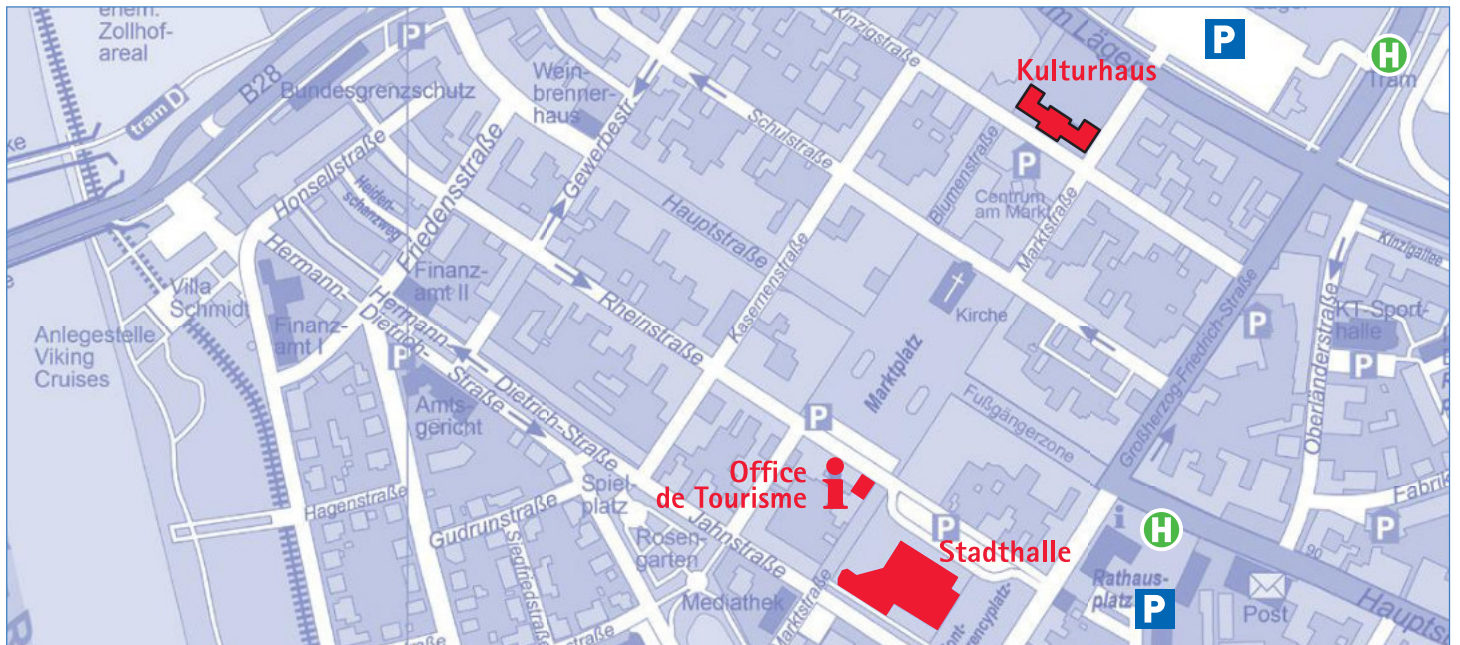
Lotte Remmen violon

Toby Kuhn violoncelle

Mercredi
24/02/2027
20h
Scène de la
Stadthalle

C'est en Slovénie que la violoniste belge Lotte Remmen et le violoncelliste français Toby Kuhn ont fondé leur duo de cordes en 2016. Issus d'une formation classique, ils expriment leur désir de liberté dans l'improvisation et le mélange des genres. Ils font dialoguer des œuvres classiques réinterprétées, des compositions d'inspiration bulgare et des arrangements de musiques traditionnelles macédonienne, arménienne, française et suédoise. Jazz, folk, funk et musique classique se fondent ainsi avec harmonie dans un style d'une originalité exceptionnelle. De leur jeu se dégagent un amour de la musique et un enthousiasme débordant qui touchent inmanquablement le public.

Flanders Folk Awards 2021



Lieux des concerts

- » Scène de la Stadthalle
(nombre de places limité)
Großherzog-Friedrich-Str. 19
- » Kulturhaus
Am Läger 12

Tarifs d'entrée

- 16 euro (plein tarif)
- 11 euro (tarif réduit)
- (hors frais de billetterie)

Abonnement « Dreierlei »

Les trois concerts : 42 euros

Billets & Information

Tourist-Information Kehl
Rheinstraße 77
Tel. 07851 88-1555 ou sur
www.kultur.kehl.de

Caisse du soir

Sous réserve de billets disponibles.
Ouverture de la salle et du guichet : 30 minutes avant le début du spectacle.

Organisateur
Kulturbüro Kehl

Transports publics

De la gare à la Kulturhaus :
cinq minutes à pied
Arrêt de tram le plus proche :
« Hochschule » pour la Kulturhaus
ou « Rathaus » pour la Stadthalle

Stationnement

Parking « Am Läger »
Parc de stationnement
« Centrum am Markt »



KULTURBÜRO



Foto: Shalan Alhamy

WELTMUSIK, JAZZ UND MEHR

PASSERELLES

SPIELZEIT 2026/2027

Kehl
AM RHEIN