



KULTURBÜRO



Foto: Marcus Lieder

WELTMUSIK, JAZZ UND MEHR

PASSERELLES

SPIELZEIT 2025/2026

Kehl
AM RHEIN



JMO

Weltmusik, Jazz, Griot

.....

Jan Galega Brönnimann Bassklarinette, Sopransaxophon

Moussa Cissokho Kora, Gesang

Omri Hason orientalische Perkussion, Hang

Freitag 17.10.2025 20 Uhr Kulturhaus Die Musik dieser drei virtuosen Musiker aus dem Senegal, der Schweiz und Israel lässt die hohe Kunst des Geschichtenerzählens aufleben. Schöne Melodien und rhythmische Eleganz sind der Erzählstoff. Der perlende Klang der Kora (22-saitige afrikanische Stegharfe) und die so markante wie einschmeichelnde Stimme Moussa Cissokhos treffen auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette Jan Galega Brönnimanns, von Omri Hason rhythmisch unterlegt mit verschiedenen orientalischen Perkussion-Instrumenten. Ein kammermusikalisches Feuerwerk aus Melodie und Rhythmus!

„Die Besucher gingen begeistert mit und feierten das Trio immer wieder aufs Neue [...] die Ovationen nahmen kein Ende“ *Frankfurter Neue Zeitung*



Foto: Anton Tal

AJAM Quartet

Transkulturelle akustische Fusion-Musik

.....

Wassim Mukdad Oud
Alexey Kochetkov Violine
Or Rozenfeld Kontrabass
Peter Kuhnsch Percussion

Donnerstag Die Musiker des Ajam Quartets verstehen sich als
6.11.2025 transkulturelle Brückenbauer. In einer Mischung
20 Uhr aus arabischer Oud, klassischer Violine, jazzigem
Kulturhaus Bass und funkiger Percussion vereinen sie Einflüsse
aus verschiedenen musikalischen Traditionen und
erschaffen mitreißende Klangwelten voller Virtuosität,
Sinnlichkeit und tief empfundener Lebensfreude. Mit
ihrer energiegeladenen und modernen Musik befindet
sich das Ajam Quartet unmittelbar am Puls der Zeit und
beschreitet den Weg in eine Zukunft, in der Unterschiede
zu Stärken werden und Identitäten miteinander
verschmelzen.



Foto: Mathieu Pelletier

Violons Barbares

World Folk Rock

.....

Dimitar Gougov Gadulka, Gesang

Enkhjargal Dandarvaanchig Morin Khoor, Gesang

Fabien Guyot Percussions

Mittwoch Sie sind zu dritt – ein Mongole, ein Bulgare und
21.01.2026 ein Franzose. Aber es ist, als würde uns ein ganzer
20 Uhr Stamm wilder Reiter mit Geigen auf dem Rücken
Kulturhaus und Trommeln in den Koffern durch die Steppe
Asiens und den Balkan führen. Ihre Musik strahlt
einen einzigartigen, kraftvollen Zusammenhalt
und eine überbordende Begeisterung aus. Von
der Tollheit der Balkantänze bis zu den Rhythmen
der Wüste, die von Punkrock-Riffs unterbrochen
werden, galoppieren Violons Barbares von den
mongolischen Steppen bis vor die Tore Europas.
„Les Violons Barbares – wild, ungestüm, feurig, ungezügelt,
vor allem aber: verteuftelt gut.“ *Donaukurier*



Klangzeit

Folk, Swing, Jazz

.....

Marie-Josefin Melchior Geige, E-Geige, Gitarre, Gesang
Johann Zeller Akkordeon, Flügelhorn, Gesang

Samstag **21.02.2026** 20 Uhr
**Stadthallen-
bühne**

Groovig, spritzig, frech präsentieren die beiden Vollblutmusiker Marie-Josefin Melchior und Johann Zeller eine erstaunliche Bandbreite an konzertanter Weltmusik. Das Akkordeonspiel von Johann Zeller wechselt rasant zwischen innigen Momenten und groovigen Trommeleinlagen auf seinem Instrument. Währenddessen entlockt Marie-Josefin Melchior ihrer Geige verschiedenste Klangfarben von arabischer Langhalslaute bis hin zur E-Gitarre. Ein besonderes Erlebnis mit Momenten voller Innigkeit, reich gespickt mit Virtuosität, Witz und viel musikantischer Spritzigkeit!

„Unglaublich, mit welcher Intensität, Virtuosität und greifbarer Spielfreude die beiden in die Welt der Musik entführen.“ *Augsburger Allgemeine*



Foto: Tino Wilde

Duo Resonado

Weltmusik

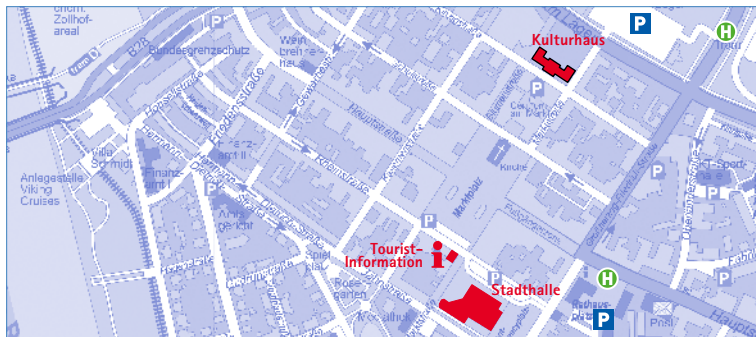
.....

Alejandro Carrillo Violine, Gesang

Fabian Zeller Gitarre

Dienstag
28.04.2026
20 Uhr
**Stadthallen-
bühne**

Von der Presse als „grandioses Duo“ gefeiert, begeistert das Duo Resonado sein Publikum leidenschaftlich, mitreißend und virtuos. Der venezolanische Violinist und Sänger Alejandro Carrillo und der deutsch-portugiesische Gitarrist und Komponist Fabian Zeller präsentieren ein Repertoire, in dem musikalische Traditionen ihrer Herkunftsländer kunstvoll mit Elementen der modernen Weltmusik verbunden werden. Dabei sind sie stets experimentierfreudig und lassen Spielraum für erfrischende Improvisationen. „Beide überraschen und begeistern als „Wanderer zwischen den Welten“ der Kontinente und Musikstile...“
Dresdner Neueste Nachrichten



Veranstaltungsorte

- » **Stadthallenbühne**
(begrenzte Platzanzahl)
Großherzog-Friedrich-Str. 19
- » **Kulturhaus**
Am Läger 12

Einzelkarten

16 Euro
11 Euro ermäßigt
(zzgl. VVK-Gebühren)

Abonnements **Drei Plus**

Drei Konzerte nach Wahl 42 Euro
Vier Konzerte nach Wahl 56 Euro
Alle fünf Konzerte 70 Euro

Anreise mit dem ÖPNV

Entfernung vom Bahnhof
zum Kulturhaus: 5 Gehminuten
Tramhaltestelle „Hochschule“
für das Kulturhaus oder
„Rathaus“ für die Stadthalle

Karten & Informationen

Tourist-Information Kehl
Rheinstraße 77
Tel. 07851 88-1555 oder auf
www.kultur.kehl.de

Abendkasse

Restkarten sind an der
Abendkasse erhältlich.
Einlass und Kassenöffnung:
30 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn

Veranstalter

Kulturbüro Kehl

Parkmöglichkeiten

Parkplatz „Am Läger“
Parkhaus „Centrum am Markt“



KULTURBÜRO



Foto: Marcus Lieder

ETHNO, WORLD, JAZZ, etc.
PASSERELLES
SAISON 2025/2026

Kehl
AM RHEIN



Foto: Jan Odilia

JMO

Musique du monde, jazz, griot

Jan Galega Brönnimann clarinette basse, saxophone soprano

Moussa Cissokho kora, chant

Omri Hason percussions orientales, hang

Vendredi 17.10.2025 20h00
Kulturhaus La musique de ces trois virtuoses originaires du Sénégal, de Suisse et d'Israël fait revivre l'art ancestral du conte à travers des mélodies harmonieuses et une élégance rythmique qui constituent leur trame narrative. Le son perlé de la kora, cette harpe africaine à 22 cordes, s'entremêle à la voix envoûtante de Moussa Cissokho, tandis que les notes rauques et vibrantes de la clarinette basse de Jan Galega Brönnimann se marient aux percussions orientales d'Omri Hason. Ensemble, ils créent un véritable feu d'artifice musical où se rencontrent musique de chambre, rythme et mélodie !

« Les spectateurs enthousiastes ont acclamé le trio à maintes reprises [...] les ovations n'en finissaient pas »

Frankfurter Neue Zeitung



Foto: Anton Tal

AJAM Quartet

Fusion acoustique transculturelle

Wassim Mukdad oud
Alexey Kochetkov violon
Or Rozenfeld contrebasse
Peter Kuhnsch percussions

Jeudi 6.11.2025 20h00 Kulturhaus Les musiciens du quatuor Ajam se définissent comme des bâtisseurs de ponts entre les cultures. Mêlant l'oud arabe, le violon classique, la basse jazzy et les percussions funky, ils fusionnent diverses traditions musicales pour créer des univers sonores entraînants, imprégnés de virtuosité, de sensualité et d'une profonde joie de vivre. À travers sa musique moderne et pleine d'énergie, l'Ajam Quartet s'inscrit pleinement dans l'air du temps, dessinant la possibilité d'un monde où la diversité devient une richesse et où les identités s'entremêlent pour former une harmonie nouvelle.



Violons Barbares

World folk rock

.....

Dimitar Gougov gadoulka, chant

Enkhjargal Dandarvaanchig morin khuur, chant

Fabien Guyot percussions

Mercredi 21.01.2026 20h00 Kulturhaus Ils sont trois sur scène, un Mongol, un Bulgare et un Français, mais c'est comme si toute une tribu de cavaliers sauvages nous guidait à travers les steppes d'Asie et les Balkans, violons sur le dos et tambours sous le bras. Leur musique dégage une cohésion unique et puissante, portée par un enthousiasme débordant. Alternant folles danses balkaniques et rythmes du désert entrecoupés de riffs punk rock, Violons Barbares nous entraîne dans une chevauchée débridée des steppes mongoles et aux portes de l'Europe. Une expérience rafraîchissante, brillante et enivrante !

« Les Violons Barbares — sauvages, impétueux, fougueux, débridés, mais surtout diablement doués » *Donaukurier*



Klangzeit

Folk, swing, jazz

.....

Marie-Josefin Melchior violon, violon électrique, guitare, chant
Johann Zeller accordéon, bugle, chant

21.02.2026 Samedi Groovy, pétillant, impertinent, le duo de musiciens passionnés que forment Marie-Josefin Melchior et Johann Zeller présente un éventail étonnant de musique du monde concertante. Tandis que Johann Zeller fusionne intimement avec son accordéon avant de le tambouriner quelques instants plus tard pour en sortir des rythmes groovy, Marie-Josefin Melchior tire de son violon les sonorités les plus diverses, allant du rabab arabe à la guitare électrique. Une expérience unique où se mêlent intimité, virtuosité, humour et une incroyable vivacité musicale !

20h00
Scène de la
Stadthalle

« C'est avec une extraordinaire intensité, une virtuosité et un plaisir manifeste que ces deux artistes nous transportent dans le monde de la musique » *Augsburger Allgemeine*



Duo Resonado

Musique du monde

.....

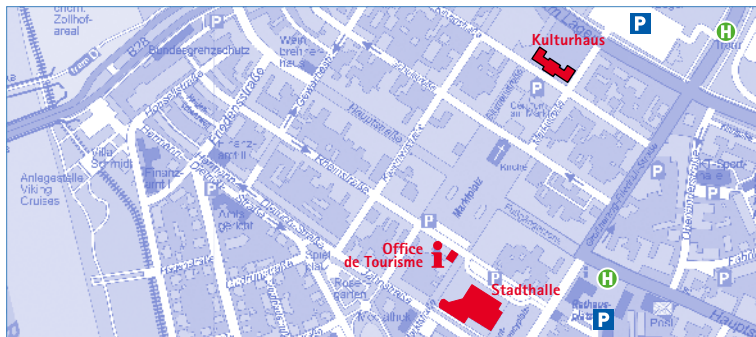
Alejandro Carrillo violon, chant

Fabian Zeller guitare

Mardi 28.04.2026 20h00
Scène de la Stadthalle

Acclamé par la presse qui le décrit comme un « duo grandiose », le Duo Resonado séduit son public par sa passion, son enthousiasme et sa virtuosité. Le répertoire proposé par le violoniste et chanteur vénézuélien Alejandro Carrillo et le guitariste et compositeur germano-portugais Fabian Zeller conjugue habilement les traditions musicales de leurs pays d'origine à divers éléments de la musique du monde contemporaine. Toujours ouverts à l'expérimentation, ils laissent une place généreuse à des improvisations rafraîchissantes.

« Véritables 'passeurs de frontières', ce duo surprend et fascine son auditoire en naviguant entre les continents et les styles musicaux... » *Dresdner Neueste Nachrichten*



Lieux des concerts

- » Scène de la Stadthalle
(nombre de places limité !)
Großherzog-Friedrich-Str. 19
- » Kulturhaus
Am Läger 12

Tarifs d'entrée

- 16 euro (plein tarif)
- 11 euro (tarif réduit)
- (hors frais de billetterie)

Abonnements « Trois Plus » :

- Trois concerts au choix : 42 euros
- Quatre concerts au choix : 56 euros
- Les cinq concerts au choix : 70 euros

Billets & Information

Tourist-Information Kehl
Rheinstraße 77
Tel. 07851 88-1555 ou sur
www.kultur.kehl.de

Caisse du soir

Sous réserve que des billets
soient encore disponibles.
Ouverture de la salle et du
guichet : 30 minutes avant
le début du spectacle.

Organisateur

Kulturbüro Kehl

Transports publics

De la gare à la Kulturhaus :
5 minutes à pied
Arrêt de tram le plus proche :
« Hochschule » pour la Kulturhaus
ou « Rathaus » pour la Stadthalle

Stationnement

Parking » Am Läger «
Parc de stationnement
» Centrum am Markt «